

الإجابة

● يا صاحبي .. أتمنى ان تحاول قراءة الاسئلة، والاجابة عليها كاملة ، ثم تقارنها بهذه الاجابة ، واتمنى اكثر ان تدخل الامتحان وكلك ثقة بنفسك وبقدراتك ، ايضا كلك امل فى النجـــاح .. بـــــإذن الله ..

أولا — العلوم



ج ١ - تشترك المعادن الثلاثة فى خاصيتين :
الاولى انهـا جيدة التوصيل للحرارة ، والثانية أنهـا قابلة للطرق والسحب والتشكيل
٢ - ا - لانه يغطى بمادة بنيـة اللون هشة ، سهلة التفتيت
ب - لان النحاس اذا عرض للهواء الجوى يصدأ ويغطى بطبقة من مادة خضراء سامة « الزنجار »
جـ - لان الالومنيوم معدن خفيف الوزن
ج ٣ - ١ طعم القلويات قابض
٢ - تحول القلويات لون عباد الشمس الاحمر الى ازرق
٣ - باضافة القلويات الى الزيوت ينتج الصابون



ج ... الاسنان الموجودة فى فم الا... ... ، اما الاسنان الموجودة ... دائمة
... سقطت احداها حل ... تمتاز بلونها الابيض ... وقلة صلابتها
اما الدائمة ، فانها اذا سقطت لا يحل محلها غيرها . وتمتاز بصلابتها وقوتها

ثانيا — التاريخ

ج ١ - ١ - فى عام ١٩٥٢ انتهت ... الامم المتحدة على ليبيا ونالت البلاد استقلالها ، وانضمت الى عضوية هيئة الامم المتحدة ، ثم الى جامعة الدول العربية
ب - على الرغم من الاستقلال الذى حصلت عليه ليبيا الملكية عام ١٩٥٢ ، بقيت لبريطانيا بها قواعد عسكرية فى طبرق ، وبقيت للولايات المتحدة الامريكية بها قاعدة هويلس الجوية - وهى الآن قاعدة عقبة بن نافع .
ج ٢ - السبب الاول هو القضاء على حكم الاحزاب والرجعيين
السبب الثانى القضاء على مشكلة الفقر والتخلف ورفع مستوى الشعب

ثالثا — الجغرافيا

ج ١ ا - تنمو الغابات الاستوائية لاشتداد الحرارة وغزارة المطر طول العام .
ب - لهبوب الرياح الموسمية الاتية من المحيط الاطلسى
جـ - لوجود مساحات كبيرة منها عبارة عن صحارى نادرة المطر ...
وجود مساحات كبيرة تغطيها الغابات الاستوائية الكثيفة واشتداد الحرارة فى معظم اجزائها .
د - لغناها بالموارد الطبيعية من زراعية وحيوانية ومعدنية
ج ٢
تنتج افريقيا نحو ٧٠٪ من انتاج الكاكاو فى العالم
تنتج افريقيا نحو ٦٠٪ من انتاج زيت النخيل فى العالم
تنتج افريقيا نحو ٢٢٪ من انتاج النحاس فى العالم
تنتج افريقيا نحو ٩٥٪ من انتاج الماس فى العالم
تنتج افريقيا نحو ٢٠٪ من انتاج البن فى العالم
تنتج افريقيا نحو ٤٠٪ من انتاج البلاتين فى العالم

سمير

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ... قرش صاغ - فى سائر انحاء العالم ... جنيه استرلينى او ... دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

هدية العدد :

قناع سمير وريشة هندى

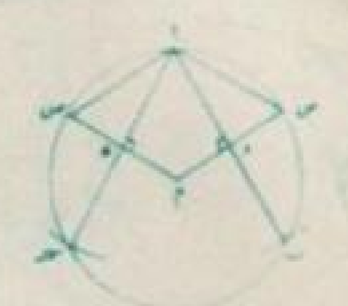
صديقى .. هديتى لك هـــذا الاسبوع .. قناع تضعه على عينيك، تصبح شبهى تماما .. الخالق الناطق سمير .. وأيضا على رأسك ريشة . وفقط مطلوب منك ان تقص حول القناع والريشة ، وحول الشريطين رقم ١ ، ٢ واتبع ياصاحبى التعليمات الموضحة على الهدية ثم افتح عند العينين ، وصمغ الشرائط فى طرفى القناع وباسنانك ثبته حول راسك .. هيه هيه ؟! بص فى المرآة .. انت ايضا سمير .. صح ؟! ..
والى اللقاء مع اجمـل الهدايا قريبا ..



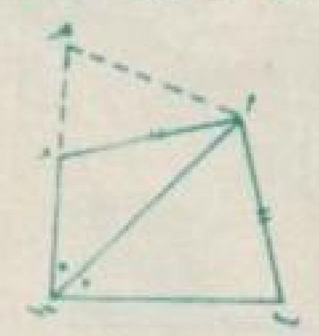




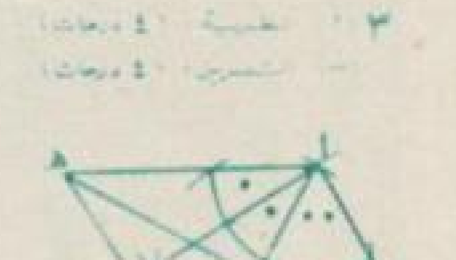
نموذج إجابة الهندسة

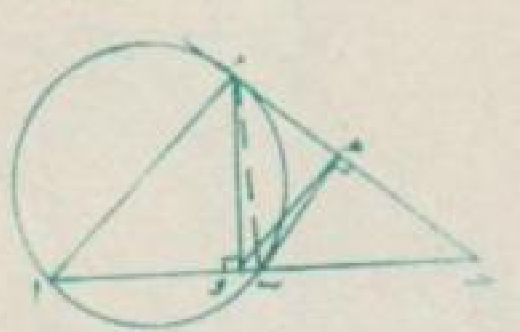


البرهان: ...
(٣) ق(أ س) = ق(أ ص) = ٩٠°
∴ ينطبق ∆∆ وينتج أن ...



العمل: ...
البرهان: ∆∆ أ ب جـ ، أ هـ جـ فيهما
(١) ب جـ = هـ جـ عملاً
(٢) جـ أ مشترك
(٣) زاوية أ جـ ب = زاوية أ جـ هـ
∴ ينطبق ∆∆ وينتج أن: (١) الزاوية هـ = زاوية ب
... وهو المطلوب





وهو المطلوب

بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج إجابة الجبر

(١) (أ) $١٨ س^{٣} ص - ٣٠ س ص^{٣} + ٣٣ س^{٢} ص^{٢}$

$= ٣ س ص (٦ س^{٢} - ١٠ ص^{٢} + ١١ س ص)$

$= ٣ س ص (٦ س^{٢} + ١١ س ص - ١٠ ص^{٢})$

$= ٣ س ص (٣ س - ٢ ص)(٢ س + ٥ ص)$

(ب) $٢٠ س ص + ٤٩ أ^{٢} - ٤ س^{٢} - ٢٥ ص^{٢}$

$= ٤٩ أ^{٢} - (٤ س^{٢} - ٢٠ س ص + ٢٥ ص^{٢})$

$= ٤٩ أ^{٢} - (٢ س - ٥ ص)^{٢} = [٧ أ - (٢ س - ٥ ص)][٧ أ + (٢ س - ٥ ص)]$

$= (٧ أ - ٢ س + ٥ ص)(٧ أ + ٢ س - ٥ ص)$

(جـ) $٢ س - ٣ ص - ١٤ ب س + ٢١ ب ص$

$= (٢ س - ١٤ ب س) - (٣ ص - ٢١ ب ص)$

$= ٢ س (١ - ٧ ب) - ٣ ص (١ - ٧ ب)$

$= (١ - ٧ ب)(٢ س - ٣ ص)$

(د) $س^{٦} - ٧ س^{٣} - ٨ = (س^{٣} - ٨)(س^{٣} + ١)$

$= (س - ٢)(س^{٢} + ٢ س + ٤)(س + ١)(س^{٢} - س + ١)$

(٢) $\frac{١}{٢} س + \frac{١}{٣} ص = ٢$ بالضرب × ٦

$٣ س + ٢ ص = ١٢$ $ص = \frac{١٢ - ٣ س}{٢}$

س	٠	٢	٤
ص	٦	٣	٠

$٣ س = ٢ ص$ ∴ $س = \frac{٢}{٣} ص$

س	٢	٠	٤
ص	٣	٠	٦

(٣) $\frac{س^{٢} - ١}{س^{٢} + ٣ س - ٤} - \frac{٣}{٥ س^{٢} + ١٣ س - ٦} \div \frac{٣ س^{٢} + ١٦ س + ١٦}{١٥ س^{٢} + ١٤ س - ٨}$

$= \frac{(س - ١)(س + ١)}{(س + ٤)(س - ١)} - \frac{٣}{(٥ س - ٢)(س + ٣)} \div \frac{(٣ س + ٤)(س + ٤)}{(٥ س - ٢)(٣ س + ٤)}$

$= \frac{س + ١}{س + ٤} - \frac{٣}{(٥ س - ٢)(س + ٣)} \times \frac{(٥ س - ٢)(٣ س + ٤)}{(٣ س + ٤)(س + ٤)}$

$= \frac{س + ١}{س + ٤} - \frac{٣}{(س + ٣)(س + ٤)}$

$= \frac{(س + ١)(س + ٣) - ٣}{(س + ٤)(س + ٣)} = \frac{س^{٢} + ٤ س + ٣ - ٣}{(س + ٤)(س + ٣)}$

$= \frac{س^{٢} + ٤ س}{(س + ٤)(س + ٣)} = \frac{س(س + ٤)}{(س + ٤)(س + ٣)} = \frac{س}{س + ٣}$

٤ (أ) $س = \frac{-ب \pm \sqrt{ب^{٢} - ٤ أ جـ}}{٢ أ}$

$أ = ٢ ، ب = ٩ ، جـ = ٣$

$س = \frac{-ب \pm \sqrt{ب^{٢} - ٤ أ جـ}}{٢ أ}$

$س = \frac{-٩ \pm \sqrt{٨١ - ٤ \times ٢ \times ٣}}{٢ \times ٢} = \frac{-٩ \pm \sqrt{٨١ - ٢٤}}{٤}$

$= \frac{-٩ \pm \sqrt{٥٧}}{٤} = \frac{-٩ \pm ٧٫٦}{٤}$

∴ $س = \frac{-٩ + ٧٫٦}{٤} = \frac{-١٫٤}{٤} = -٠٫٣٥$

$أو س = \frac{-٩ - ٧٫٦}{٤} = \frac{-١٦٫٦}{٤} = -٤٫١٥$

∴ $س = -٠٫٣٥$ أو $-٤٫١٥$

٤ (ب) وبضرب حدي النسبة الأولى في ٣ ، حدي النسبة الثانية في −٢ وجمع المقدمات وجمع التوالي = إحدى النسب

$\frac{١٠ - ٤ ب}{٣ س + ٦ ص - ٤ س - ٢ ص} = \frac{٣ أ - ٢ ب}{٤ ص - س}$ = إحدى النسب

وبضرب حدي النسبة الأولى في ٢ ، حدي النسبة الثانية في −٣ وجمع المقدمات وجمع التوالي = إحدى النسب.

$\frac{٢ أ - ٣ ب}{٢ س + ٤ ص - ٦ س - ٣ ص} = \frac{٢ أ - ٣ ب}{ص - ٤ س}$ = إحدى النسب

∴ $\frac{٣ أ - ٢ ب}{٤ ص - س} = \frac{٢ أ - ٣ ب}{ص - ٤ س}$ وهو المطلوب.

٥ - نفرض أن عدد طائرات اليوم الأول = (س + ١٠) طائرة

∴ عدد طائرات اليوم الثاني = س طائرة

٥ أمثال طائرات اليوم الأول = ٥ (س + ١٠)

٣ أمثال مربع طائرات اليوم الثاني = $٣ س^{٢}$

∴ $٥ (س + ١٠) = ٣ س^{٢}$ $٥ س + ٥٠ = ٣ س^{٢}$

$- ٣ س^{٢} + ٥ س + ٥٠ = ٠$ $٣ س^{٢} - ٥ س - ٥٠ = ٠$

$(٣ س + ١٠)(س - ٥) = ٠$ ∴ $٣ س + ١٠ = ٠$ ومنها $٣ س = -١٠$

$س = -\frac{١٠}{٣}$ مرفوضة $س - ٥ = ٠$ ومنها $س = ٥$

∴ عدد طائرات اليوم الأول = ١٥ طائرة وعدد طائرات اليوم الثاني = ٥ طائرات

ماما لبنى .. رسوم : محمد التهامي



اه .. اه لو قفشتك يا ..







وبعد ساعة تقريبا ..














○ هديتى لك ياصاحبى
قناع سمير وريشه هندى
○ وفى هذا العدد:
نموذج امتحان مواد
الشهادة الإبتدائية
والشهادة الإعدادية
amirart1969
سمير
العدد ٩٤٣ - ٥ مايو ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أبدا والله ما أكلت غير
حاجة بسيطة جدًا :
١٥ و ١٠
و ٤ و ١٢
وشربت ٤ و ٥
و ½ وبس.. فيها حاجة
دى ؟!



يوم من الأيام فى حياة عصام

رجعت المدرسة بعد ماقضيت أجازة الخميس والجمعة ، مع جدو وستو ، وشعرت إنى محتاج أنام ١٢ ساعة على بعضها ، فى الحقيقة أنا لعبت وجريت ، وملأت الدنيا ضحك وهيصة وزمبليطة مع أولاد عمو "صلاح" فى قريتهم جنب الهرم .. ياسلام أما عندهم مزرعة كبيرة بشكل ، وكلها زهور جميلة وأشجار فاكهة ونخل ، وخيل عربى أصيل ، ومنظره من بعيد كده يفرح القلب ، وكل حصان يساوى ثروة كبيرة - أظن كده قالوا ألف جنيه أو مليون جنيه ، أظن لازم أبتدى أحوش من دلوقت كل يوم ١٠ جنيه بحالهم علشان أعرف أشترى واحد بس .. بعد ٣٠ سنة ..

المهم .. البيت هناك بسيط وظريف والأثاث مريح لأقصى درجة ، وأحسن شئ مافيش فى البيت تحف غالية يخافوا عليها تتكسر .. وعلشان كده لعبنا كورة بمنتهى الحرية واتشعبطنا على الشجر ، وجرينا جرى ، ولعبنا بالبلى والبالونات ، وعسكر وحرامية واستغماية ومساكة ، والكبار ولا واحد منهم شخط فينا ولا قال لنا بطّلوا دوشة يا عيال ، أو حاسبوا تكسروا حاجة .. (عجبى!!) وكانوا كلهم قاعدين فى آخر الحديقة تحت التكعيبة يدردشوا ويضحكوا ، واحنا سارحين فى بقية المكان ، والحقيقة كان يوم من أمتع الأيام اللى قضيتها فى حياتى كلها .. طبعا لبنى وهشام وماما وبابا كانوا واحشنى ، وكان نفسى يكونوا معايا ، علشان كنت أبقى فعلا سعيد ، لكن الوقت فات بسرعة وكنت مبسوط جدا ، لأن الأولاد كانوا من الأهل والصحاب وكلهم لطاف وفى منتهى الظرف ، أصل كمان باحب الناس خصوصا اللى دمهم خفيف زيى ، وساعة الغدا اجتمعنا كلنا تحت الشجر ، وقعدنا على الحشيش الأخضر الجميل ، وكل واحد معاه طبق بلاستيك فيه سندويتشات ، وكمية من البيض المسلوق الملون (بالضبط كأننا فى يوم شم النسيم) طبعا أنا أكلت بيضة علشان عينى اليمين تفضل بصحة كويسة ، وبيضة علشان عينى الشمال وواحدة كمان لـ ... (أصلها كانت جميلة لونها أحمر وردى !) وواحدة صاحبى خالد عزم علىّ بها ، وغيرها .. وغيرها كام ؟ .. مكسوف أقول أحسن تقولوا على فجعان ، لكن أصل أنا أحب البيض المسلوق جدًا جدًا والبصل الأخضر كمان ، ولو إنى كل ما آكله عينى تدمع لكن برضه أحبه مهما أشوف منه (زى عبد الوهاب ما بيقول ، ده دايما تعليق دادة فاطمة أو بطوطتى وهى كمان وحشتنى قد الدنيا) .. وطبعا ستو عزمت علىّ بساندوتش لقيت فيه حتة فسيخ إنما لذيذة بشكل !! ، وطبعا بعد الأكل انطلقنا بين الشجر نأكل .. دى برتقالة .. يالا ... دى ليمونة حلوة .. زبيج .. ودى واحدة يوسف أفندى ، مش بطالة .. وبعد الظهر جابوا لنا كازوزة إحنا الصغيرين .. أما الكبار فشربوا شاى ، وطبعا مش معقول نبقى فى العزبة ولا ناكلشى ذرة نيلى !!!

عم محمد اللى بينظف الاستراحة ، عمل لنا راكية نار ، وهات ياشوى ذرة ، واحنا نلعب شوية ونأكل شوية ، ونضحك كتيرا لحد ماجت المغرب ، روّحنا واحنا زعلانين إن اليوم خلص خلاص .. لكن .. الظاهر كده ، إنى أخذت ضربة شمس فى راسى المحترمة ، ولما رجعت البيت جدو وسلمنى البيضة الشيكولاتة اللى كنت شايلها عنده ، وستو قالت لى ، وهى بتبوسنى : ياعصام البيض اللى انت لونته ورسمته بريشتك جميل جدا ، بدرجة إنى مش قادرة أتصور إزاى ناكل أنا وجدو التحف الفنية دى اللى انت عاملها ، ياريت نقدر نحفظها علشان ماما وبابا ولبنى وهشام يشوفوا فن عصام باشا ، لكن للأسف البيض بخسر ، علشان كده ياحبيبى خده معاك فى المدرسة ، ووزعه على أصحابك ، وعلى داده زينب وعم عثمان إن كنت تحب ، ولما رجعت المدرسة كان معايا شنطة الألعاب مليانة بيض ملون ، وفعلا بدأت أوزع البيض على الأصحاب ، ودى حلوة كلها ياحسين ، ودى حلوة علشانى أنا .. وتسلم إيدك الجميل ياعصام ، وبالطريقة دى أكلت معاهم ، وأكلنا البيضة الحلوة الشيكولاتة ، وفجأة حسيت إن عندى مغص وبطنى وجعتنى جدا لدرجة إنى كنت عاوز أصرخ من الألم ، وقربت منى دينا وقالت لى : ادخل السرير حالا ، ودفى نفسك كويس وأنا أروح أنادى لك أبلة كريمة تشوف إيه اللى نعمله لك ، ولما أبلة كريمة شافتنى متألم ، قالت لازم ننادى للدكتورة فايزة وصلت الدكتورة وقالت لى بعد ما قاست حرارتى أنت عملت إيه النهارده ؟ .. احكى لى .. من الأول للآخر .. أكلت إيه ؟ .. ولعبت قدايه فى الشمس ؟!" .. ولما حكيت لها قالت لى : "يامفترى .. حرام عليك !! معدتك الصغيرة دى .. تحط فيها كل البيض ده ؟! ، والأكل التقيل ده كله إزاى يستحمله واحد زيك .. طيب ياسيدى .. أهى معدتك بتشتكى منك ، وبتحتج على سوء المعاملة دى ..

هى كانت إيه ؟! مخزن ؟!



على العموم إنت ح تشرب الدواء ده ٣ مرات فى اليوم ، وتاخد بكرة شربة فول نابت بس ، وما فيش شيكولاتة ، ولا أى شئ تانى غير الشوربة **مفهوم ؟!"** .. قلت وأنا ماسك بطنى : " حاضر .. ومفهوم جدا !!" وأول ماخرجت قلت لنفسى : " يعنى الفول النابت يا عصام وراك وراك" كانت دادة فاطمة كل ما أتعب تتحفنى بطبق مليان شوربة فول نابت ، ودلوقت الدكتورة "فايزة" هى كمان ...

نهايته .. الأمر لله .. ماهى دى آخرة ....

عصام

أولادى .. حبايب قلبى

رسائل حلوة ، **معبرة** ، مخلصة وصادقة **لا اول لها ولا اخر** ، حملها **لنا البريد من طول البلاد وعرضها ، لتهنئة سمير بعيد ميلاده ، ولفت نظرى من بينها رسالة ابنى العزيز « جابر عبد الجواد احمد » - بنى سويف - يقول فيها :**

«انى من اشد المعجبين بمجلة سمير ، ورسالتى قسمتها الى ثلاثة اجزاء :

١ - **تهنئة** : اننى احيى كل من يعمل بمجلة سمير ، احيى كل يد شريفة تعمل من اجلنا ، وابدأ تحيتى واوجهها لك يا «ماما لبنى» يا من تكرسين كل وقتك من اجل اسعاد الملايين من الاطفال ، والتحية الثانية اوجهها لفنانى سمير الكبار : النحاس الذى يمتعنا برسم سمير وتهته وبركات وعصام الشقى الذكى والاخلفة ، ونسيم ورسوم مغامرات سمير وتهته ، ومحمد قطب الذى يرسم مغامرات باسل الكشاف الشجاع ، وعفت حسنى وتعجبنى رسومه للبطل جسور ، حسن عبد الفتاح الذى يجيد رسم مغامرات دندش وسيف وملاعب الكرة ، ومحمد ابو طالب لرسومه فى عمار ، والفنان محمد الصغير لرسومه فى مجلة احباب الله ، كما احيى كل مؤلفى المجلة ، والاستاذ ممدوح ابو زيد على مايبذله فى القسم الرياضى ، وبحق ان سمير كالمدرسة ، علمتنا وتعلمنا حسن التصرف والشجاعة والتعاون والخلق الرياضى السليم ..

٢ - **الاقتراحات** : بمناسبة عيد ميلاد سمير القادم اقترح زيادة عدد الصفحات وتخصص ٤ صفحات للقراء ، واصدار طابع بريد يحمل صورة سمير بمناسبة مرور ١٩ عاما او ٢٠ عاما على ميلاده ، ويخصص للخطابات المرسلة للقراء ..

٣ - **نقدى لسمير** : المجلة تهتم بالسياسة فى بعض المناسبات فقط ، ونحن الاطفال لسنا اهتماما بمعركة التحرير فى شهر اكتوبر ونوفمبر وديسمبر ، ولكننا نتمنى ان يستمر اهتمامكم بشرح القضايا السياسية ، فهذه الامور تهمنا جدا . وارجو لمجلة سمير كل تقدم وازدهار » ..

من قلبى ، اشكر ابنى العزيز « جابر » على رسالته الواضحة المخلصة ، ايضا كل صديق وصديقة يساهم برايه فى مجلة سمير ، وليتنى استطيع يا كل الاحباب ، تسجيل كافة **الاسماء** وكل الجوابات على صفحات المجلة ، ولكن معذرة ، كل المعذرة ، فالمساحة محدودة ، انما ثقوا بان مجموع هذه الاراء يضىء لنا الطريق .. ولكم كل حبى ..

ماما لبنى

عنبر و عنتر

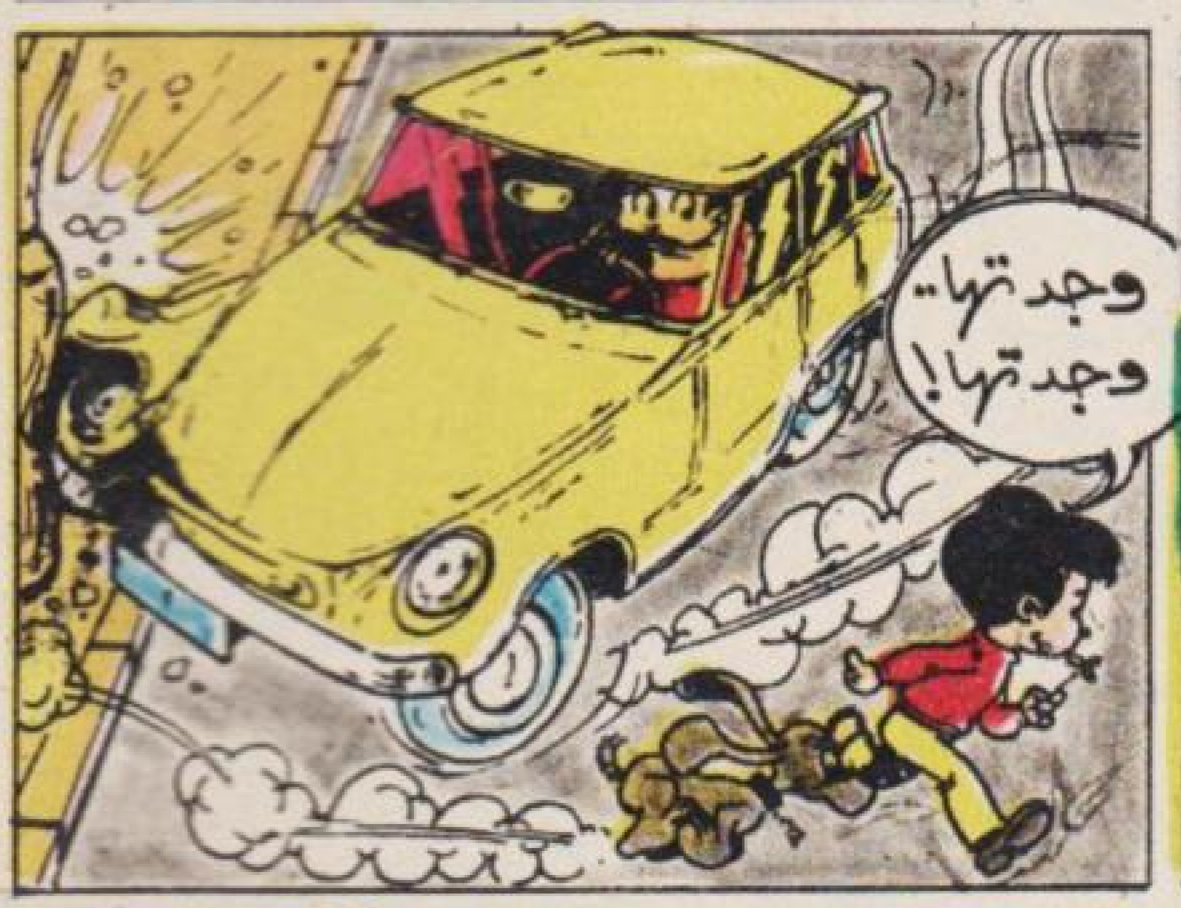




رسوم محمد الصغير

















شفت عملت إيه ؟!
ثم ده منظر ؟! إيديك ورجليك ، وكلك قرف فى قرف !!
يااااه! مسألة حامية جدًا!
فورا ادخل الحمام ، واغسل الميكروبات دى كلها - ولد قرف!
هو قرف .. وأنا فل !!
وانت ياعنتر - قرف كمان .. ادخل انت وهو على الحمام !
ولاحد أحسن من حد !!
وريني يديك ؟
قرف .. وريني ودانك ؟!
هو شاطر يشطر علىّ أنا بس !!
اتفضل - اطلع دورك !
بالصابون فاهم !
دلوقت مامته توصل وتخلص لى تارى، يامعذب الصابون يحرقنى فى عينى !!
محسن عبد الله
حيات منصور
منى مصطفى



أولا العلوم

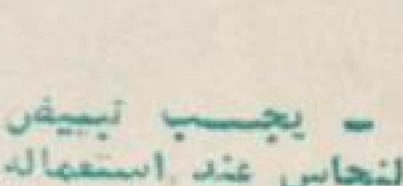
س ١ اذكر صفتين تشترك فيهما معادن : الحديد - النحاس - الالومنيوم



س ٢ - علل لما يأتى :



أ يتلف الحديد عندما يصدأ



ب - يجب تبييض النحاس عند استعماله فى الطهو

ج - يستعمل الالومنيوم فى صناعة الطائرات



س ٣ - للفلويات صفات ... هى ؟ ...

س ٤ - مانوع الا...نان الموجودة فى فم ا... ...سقين ؟ وما نو... الاسنان الموجودة ... ...نك ؟ اكتب الفرق بينهما .



ثانيا التاريخ

س ١ ١ - اكمل العبارات التالية :

أ - فى عام ١٩٥٢ انتهت وصا... على ليبيا ، ونالت البلا... . . . . وانضمت عضوا فى هيئة . . . . ثم الى جامعة . . . . .

ب - على الرغم من الاستقلال الذى حصلت عليه ليبيا الملكية عام . . . . بقيت لبريطانيا بها قواعد عسكرية فى . . . . . وبقيت للولايات المتحدة الامريكية بها قاعده . . . . . الجويه

س ٢ - اذكر سببين لقيام ثورة الضباط الاحرار فى السودان ، فى مايو سنة ١٩٦٩

ثالثا الجغرافيا

س ١ - علل لما يأتى :

أ - نمو الغابات الاستوائيه فى المناطق المنخفضة حول خط الاستواء

ب - سقوط الامطار الصيفية على هضبة الحبشة

ج - قلة السكان فى افريقيا رغم اتساع مساحتها

د - تسابق الدول الاستعمارية على استعمار افريقيا .

س ٢

ا... من المجموعة الاولى مايناسبها من المجموعه الثانية :

١ - تنتج افريقيا نحو ٧٠٪	من انتاج البن فى العالم
٢ - تنتج افريقيا نحو ٦٠٪	من انتاج الماس فى العالم
٣ - تنتج افريقيا نحو ٢٢٪	من انتاج الكاكاو فى العالم
٤ - تنتج افريقيا نحو ٩٥٪	من انتاج البلاتين فى العالم
٥ - تنتج افريقيا نحو ٢٠٪	من انتاج زيت النخيل فى العالم
٦ - تنتج افريقيا نحو ٤٠٪	من انتاج النحاس فى العالم



الهندسة

الزمن: ساعتان

١

(أ) اثبت أن الأوتار المتساوية فى الدائرة تكون على أبعاد متساوية من مركزها.

(ب) أب، أحـ وتران متساويان فى دائرة مركزها م، أسقط العمودان م د، م هـ على أب، أحـ على الترتيب ثم مدا على استقامتيهما حتى لاقيا المحيط فى س، ص على الترتيب اثبت أن اس = اص.

(٨ درجات)

٢

(أ) اثبت أن: الزاويتان المتقابلتان فى الشكل الرباعى الدائرى متكاملتان

(ب) أب حـ د شكل رباعى فيه أب = أد، ب حـ أكبر من حـ د فإذا كان أحـ ينصف زاوية ب حـ د فاثبت أن الشكل أب حـ د دائرى.

(ارشاد: مد الضلع حـ د على استقامته إلى هـ بحيث ب حـ = حـ هـ ثم صل أهـ)

(٨ درجات)

٣

(أ) إذا نصفت إحدى زوايا المثلث من الداخل قسم المنصف لضلع المقابل لها من الداخل إلى جزأين النسبة بينهما تساوى النسبة بين الضلعين المحيطين بها "أثبت ذلك"

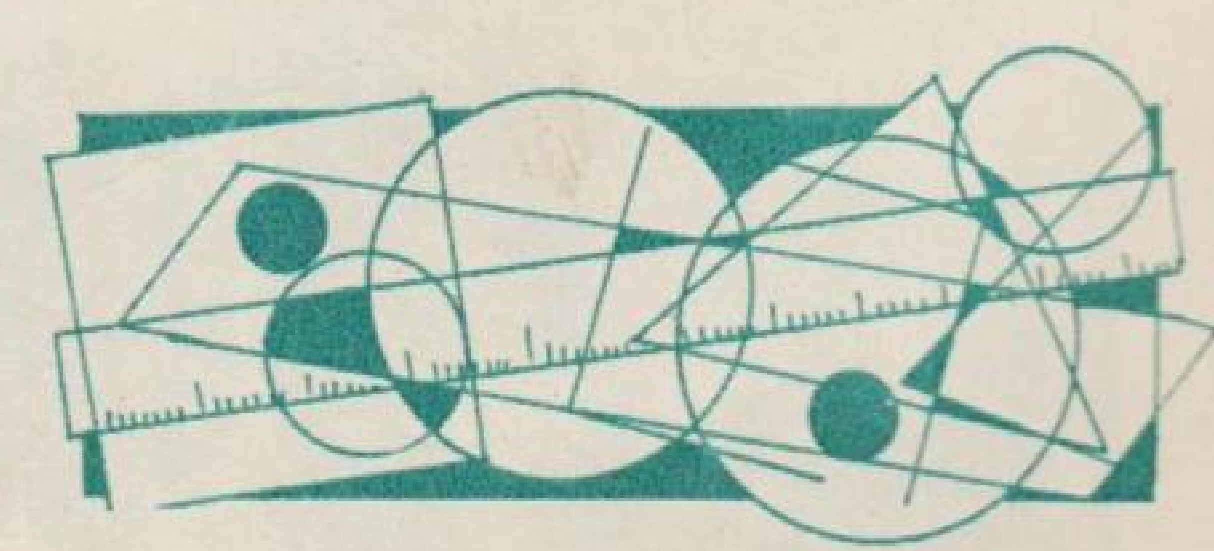
(ب) أب حـ مثلث فيه أب = أحـ رسم أهـ بحيث كانت زاوية حـ أهـ = زاوية ب أحـ ثم وصل ب هـ فقطع أحـ أو امتداده فى و ثم نصفت زاوية حـ أهـ بمستقيم لاقى حـ هـ فى س. برهن على أن وس يوازى ب حـ.

(٨ درجات)

٤

حـ نقطة خارج دائرة رسم المماس حـ د، و القاطع حـ ب أ يقطع الدائرة فى ب، أ أنزل دو عمودا على أب وانزل ب هـ عمودا على د حـ اثبت أن وهـ يوازى أ د.

(٦ درجات)



الجبر

الزمن: ساعتان

١

حلل تحليلا كاملا:

(أ) $١٨ س^٣ ص - ٣٠ س ص^٢ + ٣٣ س^٢ ص^٢$

(ب) $٢٠ س ص + ٤٩ أ^٢ - ٤ س^٢ - ٢٥ ص^٢$

(حـ) $٢ س - ٣ ص - ١٤ س^٢ + ٢١ س ص$

(د) $س^٦ - ٧ س^٣ - ٨$

(٧ درجات)

٢

حل المعادلتين الآتيتين بيانيا:

$\frac{١}{٢} س + \frac{١}{٣} ص = ٢$ (١)

$٣ س - ٢ ص = صفر$ (٢)

(٦ درجات)

٣

اختصر:

$$\frac{س^٢ - ١}{س^٢ + ٣س - ٤} - \frac{٣}{٥س^٢ + ١٣س - ٦} \div \frac{٣س^٢ + ١٦ س + ١٦}{١٥س^٢ + ١٤ س - ٨}$$

(٥ درجات)

٤

(أ) أكتب جذرى المعادلة $أس^٢ + ب س + حـ = ٠$ ثم استخدمهما فى حل المعادلة:

$٢س^٢ + ٩ س + ٣ = ٠$ علما بأن $\sqrt{٥٧} = ٧٫٦$ تقريبا

(٥ درجات)

(ب) إذا كان: $\frac{أ}{س + ٢ص} = \frac{ب}{٢س + ص}$ فاثبت أن:

$$\frac{٣أ - ٢ب}{٤ص - س} = \frac{٢أ - ٣ب}{ص - ٤س}$$

(درجتان)

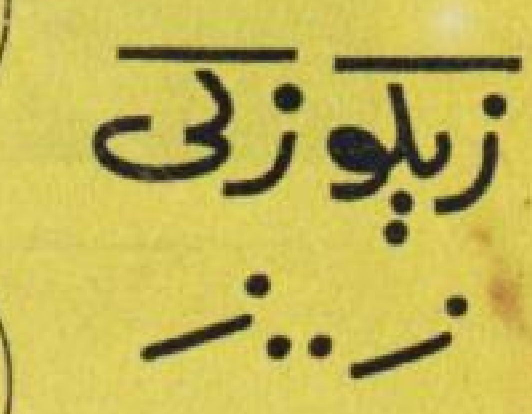
٥

فى معركة أكتوبر العظيم أسقط أبطال الدفاع الجوى فى يومين متتاليين عددًا من طائرات العدو، فإذا كان ما أسقطوه من طائرات فى اليوم الأول يزيد على عدد طائرات اليوم الثانى بمقدار ١٠ طائرات وكان خمس أمثال طائرات اليوم الأول تساوى ثلاثة أمثال مربع عدد طائرات اليوم الثانى.. أوجد عدد طائرات اليوم الأول والثانى

(٥ درجات)



أنظر نموذج الإجابة على صفحتى ٣٠، ٣١

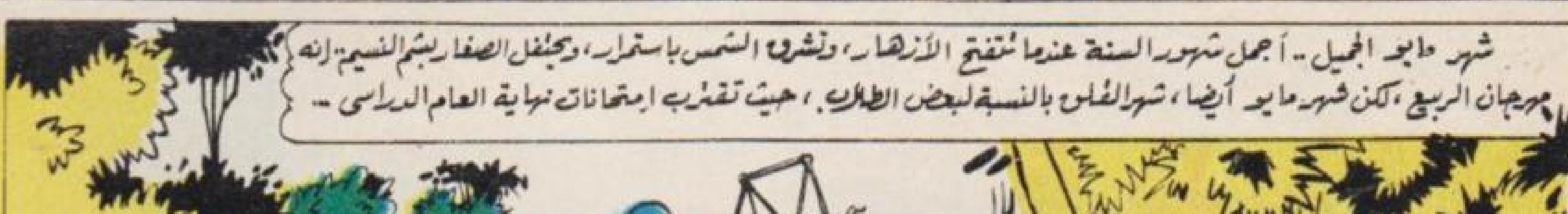






المخترع العبقري ودرس العمركله!

كتبها: حسن نعيم * رسمها: حازم














أستاذ "سعيد" بيدخن "سيجار" يشبه "سيجار" بابا تمام ، وتخيل معايا لما يضع أسئلة الإمتحان مثلا - أكيد يقعد يفكر ويدخن !
وبعدين ؟
والسيجار" ده بالذات فى داخله جهاز صغير جدًا - عبارة عن آلة فوتوغرافية صغيرة جدا جدا - وتشتغل أوتوماتيكيا مع كل نفخة - وبما أن العدسة متجهة إلى تحت ، إذن ممكن تلتقط صورة الأسئلة .. فهمت ياصاحبى ؟!
شاحن
سقاطة للدفع
قطعة رصاص للترجيح
فيلم
محول
عدسة
مقدمة السيجار وبها آلة تصوير صغيرة
بارود إشعال
نسبة التكبير ١:٢
فهمت - لكن الكاميرا تحتاج لضوء ؟
طبعا .. المخترع عمل حسابه فهناك قطع من المغنسيوم مخلوطة بالدخان تحل محل الفلاش !!
وطبعا فى النهاية أستعيد عقب السيجار وأطبع الفيلم وأكبره !
ونحصل على أسئلة الإمتحان ! حل مذهل !
طبعا .. طبعا .. وسأكون كريما جدا - وأعطيك الأسئلة !!
ياصدبقى - ياعزيزى !
وبعد يومين -
أنا متضايق جدا .. كل شئ تم حسب الخطة .. وضعت السيجار على مكتب الأستاذ "عبد الستار" ، وشفته بعينى يدخن منه ...
وبعدين ؟! حصل إيه ؟!
دورت على عقب السيجار فى كل مكان ، لكن اكتشفت إنه ضاع !
ياه ! بص هناك !
بص .. هى دى ؟
أظن كده - إنما -
إنما وصلت هنا إزاى ؟!
لايهم .. المهم إننا وجدناها !
حماده خلاف
محمد عبد الرحمن
ايمان عبد الحليم


عندك حق .. أحمضها وأكبرّها بعد الظهر، ونشوف النتيجة!
وتقول لي عليها!
وفي الفصل..
أبنائي الأعزاء.. أنصحكم بأن تراجعوا دروسكم بدقة واهتمام، واستفيدوا من فترة بعد الظهر لتثبيت الدروس في الرءوس، وامتحان آخر العام كله
مفاجآت للشطار!
طبعاً مهم جداً الدروس تثبت في الرءوس، إنما إزاى؟ إزاى؟.. هي دي المشكلة يا أستاذ "سعيد"!
بعد قليل..
ياه!.. لا.. غير معقول!
هيه - وصلت للأسئلة؟!!
الأسئلة؟! خذ - بص -
لكن - دي مقالة عن مباراة كرة القدم بين فرق الدوري العام!!
ودي؟! عن أخبار مسابقات التنس!! ودة حل الكلمات المتقاطعة!!
ودي؟! - حظك هذا اليوم.. لكن تفتكر الأستاذ "سعيد" بيحل الكلمات المتقاطعة!
جايز، وربما الفراش أخذ "السيجار" ودخنه وهو يقرأ جريدته!
مدهش.. رائع - لابد من الرجوع فوراً إلى المذاكرة بعد ما حضرتك ضيعت لي وقتي، ومستحيل أسمع كلامك تاني، أنا الغلطان وأنا المسئول، ويا خوفي من النتيجة!
لا - ثانية واحدة - عندي أفكار ثانية جديدة!
ثانية؟! ثاني؟!

شايف دى ؟.. دى
مش بطارية
ياصاحبى .. لا ... دى
حاجة ثانية خالص !

طيب ..
هى إيه ؟!

دى جهاز إرسال
أشعة إكس !

بص للرسم كويس "أ" هوجهاز إرسال أشعة إكس - "ب" عاكس معدنى صغير - "ج" الأوراق التى سننقلها - (د) الأوراق الحساسة موضوعة داخل المكتب !!

العاكس
الأستاذ
أنا
الجهاز (أ)
(أ)
(ب)
(ج)
الأسئلة (ج)
الورق الحساس (د)
(د)




















وفى صباح اليوم التالى ...
شىء لا يحتمل !
أنا غلطان .. لو سمعت كلامك تانى !!


وفى المساء ...
هيه .. أنا رأيى تروح وتذاكر أحسن لك !
فعلا .. معاك حق .. ضيعنا وقتنا فى كلام فارغ !!
ذاكرت ؟! أنا شخصيا ذاكرت وفهمت !
لكن أنا عندى فكرة جديدة وأخيرة لا يمكن تخيب !


شايف القلم ده؟! ممكن ينقذنى وبسهولة !!
لكن ده قلم الأستاذ "سعيد عبد الستار" صح ؟!


لا .. شبهه بس - لكن به آلة تسجيل دقيقة وصغيرة !
آلة - تسجيل يعنى إيه ؟!


دى آلة خاصة بدراسة الهزات الأرضية .. دلوقت تشوف !!
ده يتكون من ورقة تتحرك عليها إبرة تسجيل جميع الإهتزازات التى تشعر بها !
وبعدين ؟!


يوجد فى القلم جهاز صغير يسجل جميع إهتزازات القلم كما يحدث عند تسجيل ذبذبات الصوت !!
آه .. آه .. فهمت !!


وطبعا فى النهاية أضع التسجيل فى هذه الآلة فتتحول الإهتزازات إلى كتابة .. وهكذا !!
ياه - إنت عبقرى يا "ز .. ز" !


وفى صباح اليوم التالى ...
آه .. ف الشنطة !
كان يكتب الأسئلة - المرة دى ممكن التجربة لنجح !
أهم شئ آخد القلم !
وبعد قليل -
هيه !! - نجحنا - المرة دى كل شئ موجود - جغرافيا وتاريخ وقواعد .. كل شئ عندنا !
رائع - الباقى بس إننا نجاوب كل الأسئلة .. وناجحين بالتأكيد !
آه - العلم ملك العالم !!
بسرعة نجيب عليها ، لكن مش بدقة ، وإلا تبقى المسألة غريبة !
ضع ثقتك فىّ ، ونستطيع أن نجيب وأعيننا مغمضة !
ومرت الأيام .. وانتهت امتحانات التجربة وجاء يوم إعلان النتيجة ..
شئ غريب ، كل الطلبة أخدت نتائجها ، وأنا وإنت لا لا
أعتقد أن الموضوع يخوف ولا يدل على شئ طيب !
بست .. إنت وهو .. تفضلوا معايا !!
مبروك .. الإجابة تقريبا كلها صح ، والنتيجة أعلى بكثير من المتوسط المألوف ..
.. ولكن ...
لكن إيه ؟!
لكن أنا والأستاذ "عبد الجواد" ، كنا اتفقنا نتبادل الأسئلة ، وأسئلة فصلى أخدها لتلاميذه ، فهمونى إزاى قدرت إنت وهو تجاوب على الأسئلة المخصصة للفصل الثانى والنتيجة صفر !
صفر ؟! صفر
١٣
مجدى حلمى
محسن محمد
جمال أنور



١٦ - مسابقة أين الكرة ؟

● هذه يا صاحبى لقطة من مباريات دورى هذا العام .. حاول أن تعرف أين الكرة ؟ هل هى دائرة رقم «١» أو «٢» أو «٣» ؟

تأمل الصورة جيدا .. وحظ سعيد

١٥ جائزة للفائزين

١ ـ سيارة صغيرة ـ ٢ ـ شنطة للشاطىء والنادى ـ ٣ ـ البوم صور ـ٤ـ هارمونيكا ـ ٥ـ كرة قدم بلاستيك

٦ ـ حبل نط ـ ٧ ـ نظارة بحر ـ٨، ٩ رواية + حكاية ـ ١٠ ، ١١ـحكايتان ـ ١٢ ، ١٣ مجموعة طوابع ـ ١٤ ، ١٥ كيس هدايا سمير .

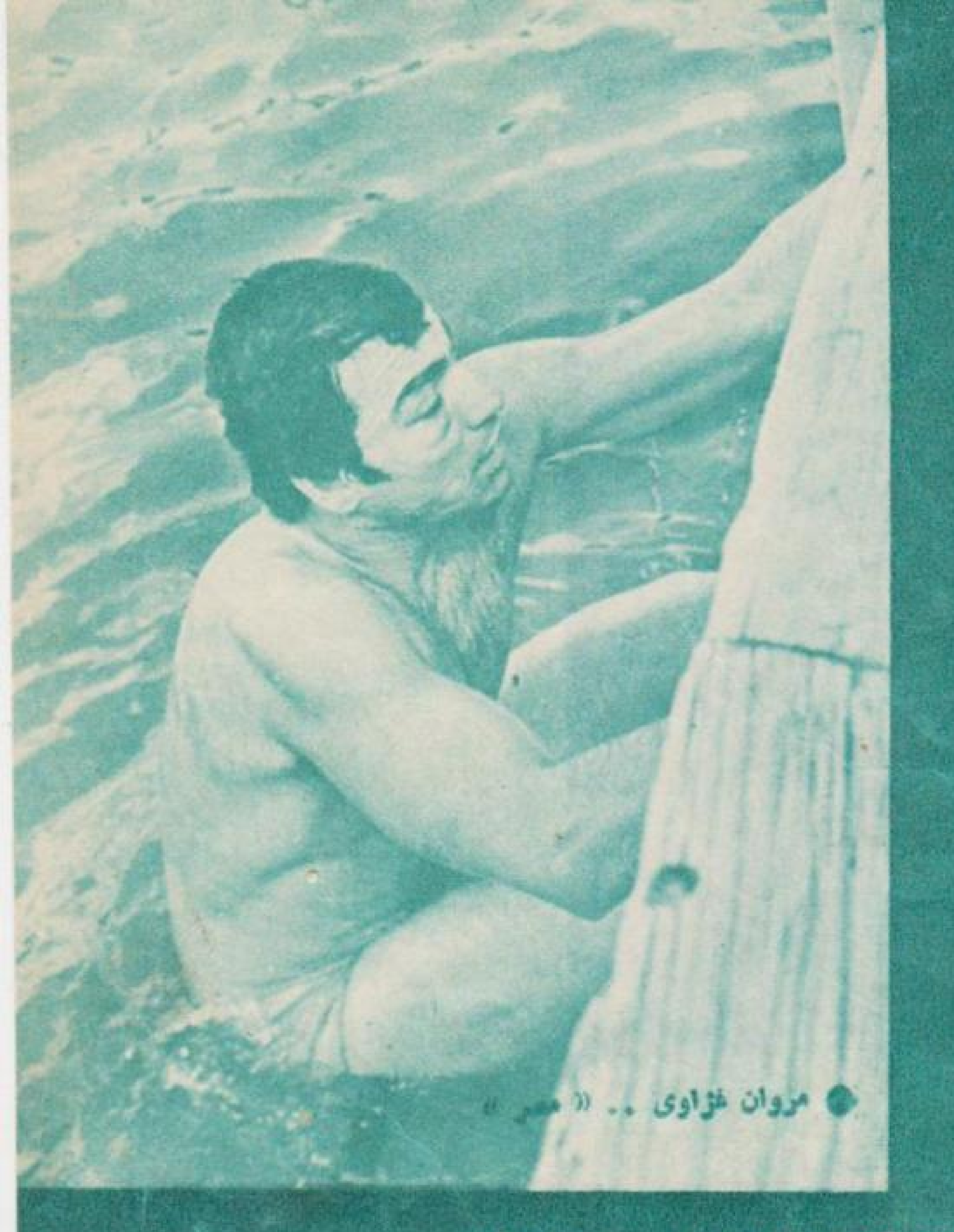
نرجوك ان :

● تبعث بالاجابة فى موعد اقصاه ١٢ مايو سنة ١٩٧٤
● تكتب على الظرف « مسابقة اين الكرة ١٦ »
● ترسل بالحل « لمجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة ، وننشر اسماء الفائزين فى عدد ٢٦ مايو سنة ١٩٧٤ ولنا لقاء فى الاسبوع القادم مع حلقة رقم ١٧»

كاراتيه .. وأصغر لاعبة

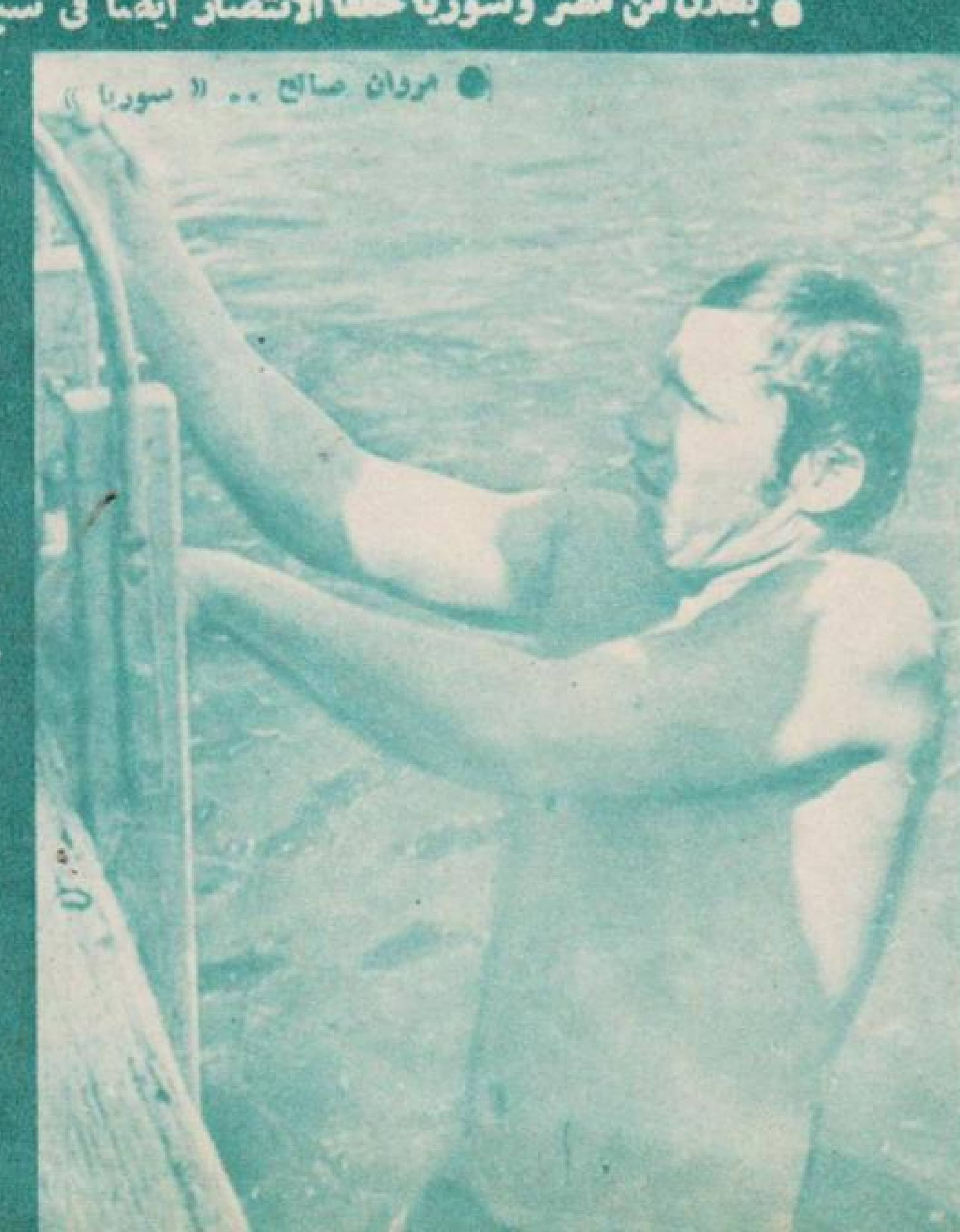
● فى الصورة .. اصغر لاعبة كاراتيه فى العالم على مستوى اللعبة .. فهى حاصلة على الحزام الاصفر من الدرجة الثانية . والدها يقوم بتدريبها وقد بدأ معها ممارسة هذه الرياضة منذ عامين فقط .. وهو الآن من احسن خبراء لعبة الكاراتيه فى العالم و « تريا » الصغيرة عمرها ست سنوات.

سمير مع نجمي سباق النيل الدولي



● مروان غزاوى .. « مصر »

● بطلان من مصر وسوريا حققا الانتصار ايهما فى سباق النيل



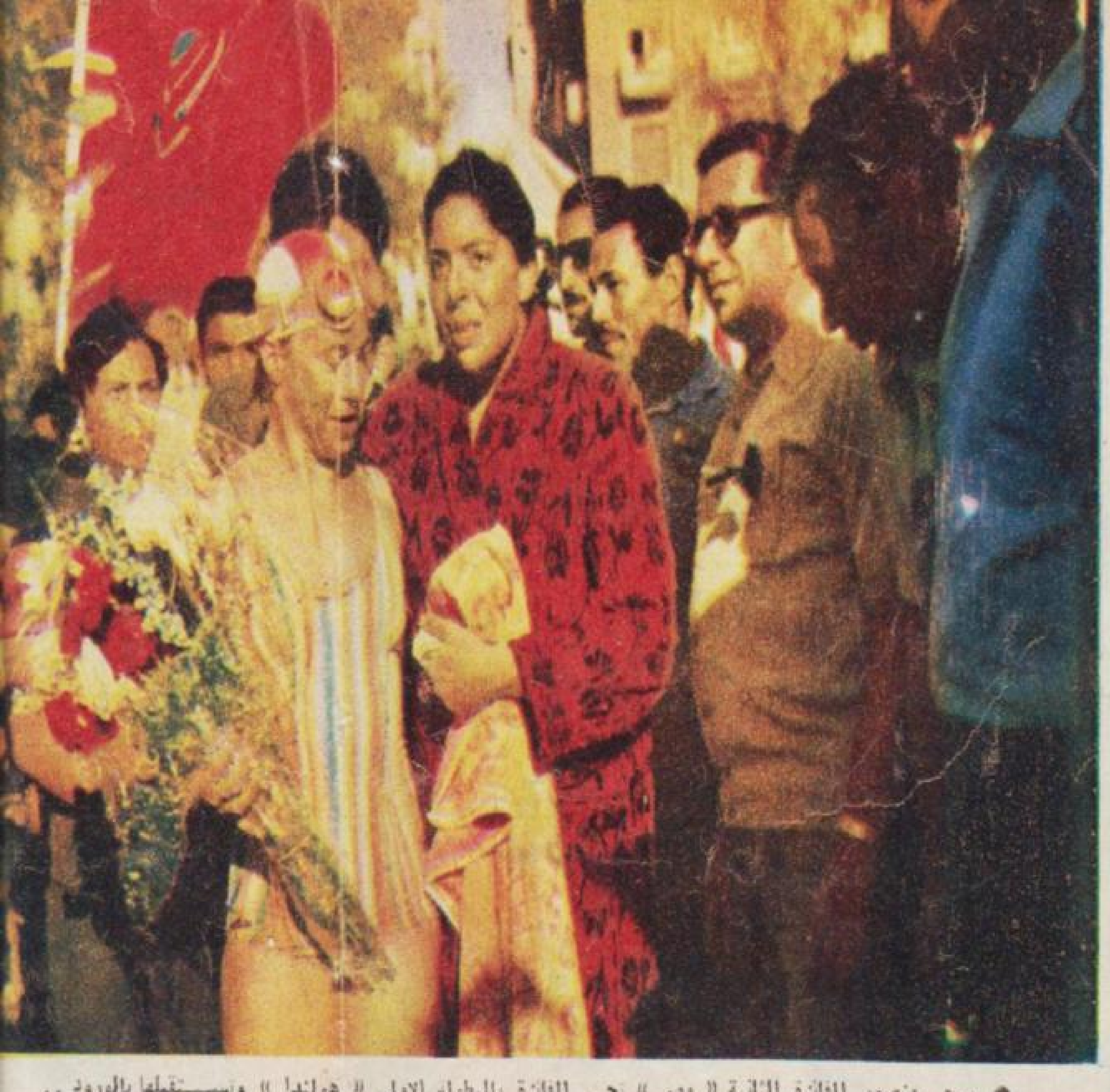
● مروان صالح .. « سوريا »

تحقيق : ممدوح أبوزيد

● ليس جديدا ان نقول : ان نجوم سباق « النيل الدولي » هم ثلاثة سباحين .. «مروان غزاوى» بطل مصر وبطل المحترفين .. ثم «مروان صالح» بطل سوريا وبطل الهواة . ثم «كورى ديكسون» بطلة هولندا وبطلة المحترفات .. وقد التقت مجلة سمير بالنجمين الكبيرين مروان .. وكورى ديكسون

شقاوة مروان

● ومروان غزاوى عندما تلتقى به سوف تحبه على الفور .. فهو دائم الابتسامة .. حتى فى أشد المواقف صعوبة . فهو كما يحكى والده عنه . انه كان دائم الهروب منه فى الماء . لكى يعوم على هواه . وكان عنده من العمر وقتها عامان فقط . وعندما كان والده يسبح خلفه مذعورا كان مروان يضحك من قلبه وهو



● سحر منصور الفائزة الثانية « مصر » تحيي الفائزة بالبطولة الاولى « هولندا » وتستقبلها بالورود ..

يختفي من والده مرة ثانية ، ويفاجئه بمسك قدميه !

مروان غزاوى من مواليد الاسكندرية عام ١٩٤٤ ، احس أبوه ان ابنه يستطيع ان يكون سباحا عظيما لو ان مدربا متمكنا تولى تدريبه، ومن هنا قدمه الى نادى سبورتنج بالاسكندرية وتولاه أحد المدربين المجربين . وفجأة استطاع الصغير ، ان يفوز بأول بطولة فى العام التالى ، وأحرز المركز الثانى ، فى بطولة الجمهورية فى الـ ٤٠٠ متر حرة، وأحرز المركز الاول فى بطولة الـ ٤٠٠ متر متنوع .

أهلاوى - زملكاوى

المهم انه بعد التحاقه بالكلية الحربية، توقف تماما عن الاشتراك فى مباقات السباحة الى ان تخرج .. ورغم انه لم يعد للتدريب ، مع هذا فاز مروان غزاوى ، فى أول مسابقة يشترك فيها بالمركز الاول ، وكان ما زال ممثلا لنادى سبورتنج الاسكندرية .. وفى عام ١٩٦٥ تحول الى النادى الاهلى .. اذن فهو أهلاوى .. وفى عام ٧١ فاز ببطولة سباق النيل الدولى

هانى !

ممدوح أبو زيد على الخط

لويع

● ألو .. النادى الاهلى ؟

ـ أيوه ..

● وصباحك عايزين الكابتن هانى .. نحجلة سمير على الخط

ـ يا كابتن هانى .. ياكابتن هانى .. شيفون علشانك ..

● الو .. مين ؟!

● أهلا .. يا هانى .. ممدوح ابو زيد على الخط

ـ تحت أمركم ..

● ايه رأيك فى فريق الكرة عندكم .. هل كنتم تستحقون الخروج من الدورة الرباعية ؟

ـ هناك مثل يقول .. « رب ضارة نافعة » .. و .. « لكل جواد كبوة » ..

● ولكن الكبوات كثرت يا كابتن .. فمتى ستنطلقون بنجاح يليق وسمعة القانلة الحمراء ؟!

ـ اسمع ـ ولو ان هذا سر ـ هناك اجراءات حاسمة جدا بالنسبة لكل شئون الكرة فى النادى .. وهذه القرارات سوف تظهر فى القريب العاجل

● سمعنا ان هناك مفاوضات تدور بين بلد عربى وبين النادى الاهلى لتلعب هناك ما صحة هذا ؟!

ـ عندى اكثر من عرض .. ولكن دعنى أسأل .. هل تتفق حالة النادى الاهلى وحالة الكرة فى أن يتركهم لاعب ويسافر ! ثم من ناحيتى انا أهلاوى أولا .. ثم أهلاوى ثانيا .. اذا تحسنت أحوال الفريق فسأطلب فرصة للعب لمدة عام فى ...... والمهم أن يظل اسم البلد سرا ..

● وسمعنا ايضا انك ستخطب فى القريب العاجل .. صحيح ؟!

ـ ربما سوف اخطب فى جماهير الاهلى ..

● ايه رأيك يا هانى فى « الزمالك » ؟!

ـ طبعا احسن حاجة فى الدنيا .. انا احب شيئين .. اولهما الكرة .. وثانيهما ان اسمع الموسيقى الراقصة الصاخبة ..

● وبتحب مين فى الموسيقيين العرب .. ؟!

ـ بدون مناقشة .. انا افضل بليغ حمدى لان موسيقاه شابة .

● وبتحب مين من نجوم السينما .. ؟!

ـ افضل ان اشاهد كل مسرحيات وافلام عادل امام ..

● طيب اذا اكتشفت ا
زملكاوى ؟!

ـ أقنعه بأن يكون أهلاوي

● كم تملك يا هانى ؟

ـ أملك الستر .. و ٣ فانلا
حمراء وشورت واحد ومصرو
ايدى البسيط .

● ايه رأيك لو عزمتك عل
ملوخية .. ؟!

ـ ياريت يا دوحة .. ا
باموت فيها خصوصا اذا كان
بالفراخ .. ان شاء الله عل
الغدا النهار ده ؟! .

● يا راجل انا باهزر
ملوخية ايه وفراخ ايه .. و
انا عندى بصارة ..

ـ يا سلام .. انا اح
الاثنين سوا ..

● اسمع يا هانى .. ا
طلب منك اهداء اغنية للنا
الاهلى .. فماذا تطلب له ؟

ـ « كلماية يا عين »
لفريد الاطرش

● واغنية تهديها للزما
الذى لن تقابلوه فى الدو
الرباعية .. ؟!

الرابع .. واهداه نادى الزمالك عضويته الفخرية ، فأصبح مروان « أهلاوى .. زملكاوى » !

المهم بعد التحاقه بالنـــادى الاهلى ، استطاع ان يحرز كأس أحسن سباح ، وفاز بالمركز الاول فى الـ ١٠٠ متر والـ ٢٠٠ مترحرة، وفى نفس العام اشترك فى الدورة الافريقية ، وأحرز ثلاث ميداليات ذهبية ، ثم تتابعت بطـــولاته فى السباحة القصيرة .. وحطم معظم الارقام القياسية وأصبح صاحب اكبر رصيد منهـــا .. المهم انه تحول من سباحة المسافاة القصيرة الى المسافات الطويلة، فنجح فيها، وفاز بأول محاولة له محرزاً الرقم القياسى المضروب حتى الان .. ثم مرة ثانية .. فاز هذا العـــام بالمركز الاول للمحترفين .

أولى المحترفات

ســـباحة هـولندية .. من بلدة ساحلية ، تماما كالاسكندرية وتســـمى « روتردام » . فتحت عينيها على المـاء .. فأبوها كان يشتغل عاملا فى اصلاح السفن

وقالت « كورى ديكسون » انها تحب اللعب دائما مع الصبيان .. وكانت تسليتهم الكبـــرى أ يبلبطوا فى المـاء .. فكانت هـ أقواهم على البقاء فى الماء لفترات

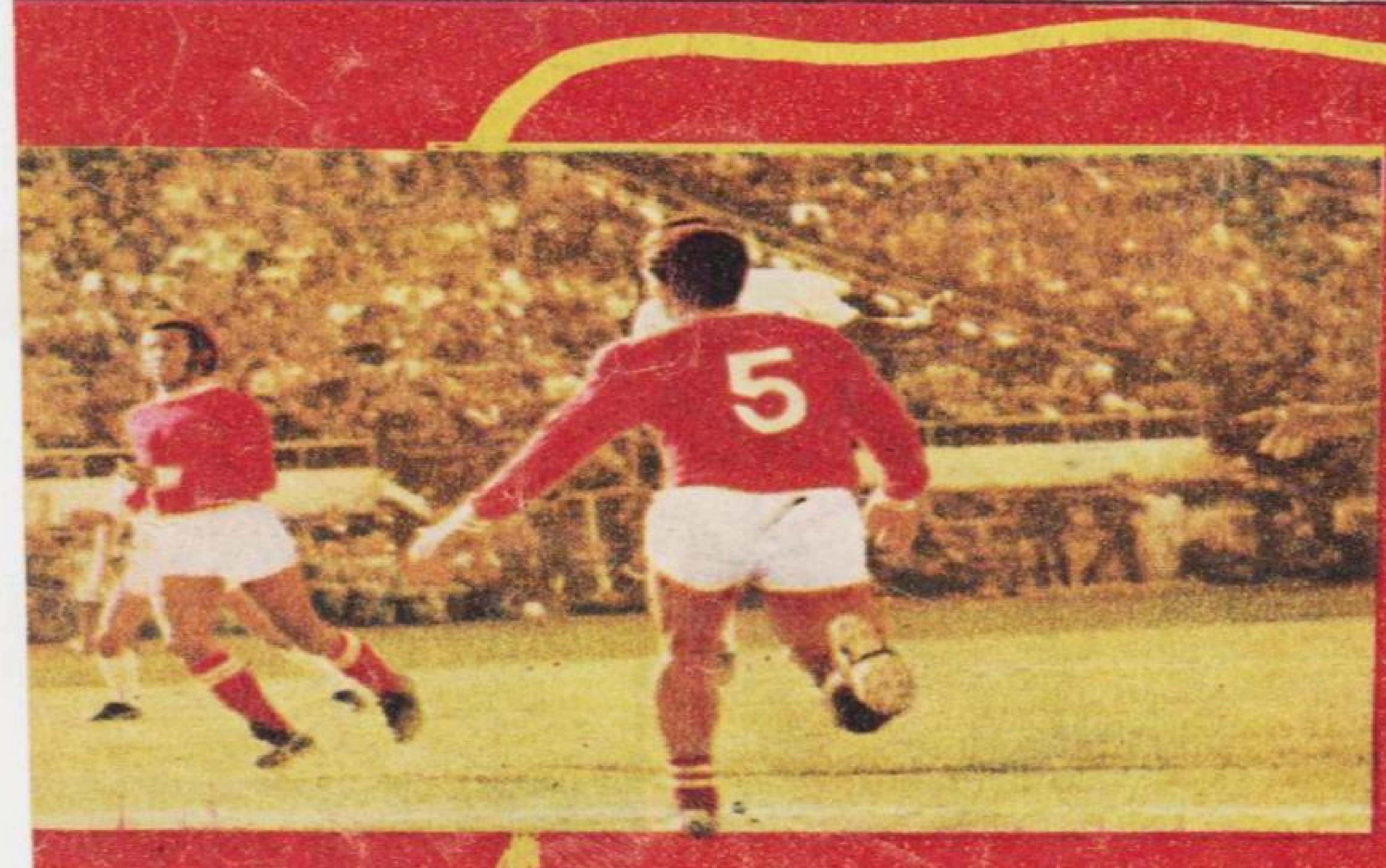
طويلة .. وكانت أمها دائمـ الصراخ معها لكى تخرج من الما حتى تتناول غذاءها ..

ومع ذلك .. حــاولت كور الاشتراك فى سباقات السباحا القصيرة ، لكن لم تسعفها سرعت بالفوز بأى مراكز متقدمة ، حت

يئست تماما من السباحة القصير .. وكانت تتابع باستمرار أخب ابن بلدها السباح العمـــ « وليامز » الذى كانوا يسمو الهولندى الطائر .. ومن أجـ أحبت الســباحة الطويلة ..

شـــاركت فى بعض سباقاتها فنجحت فيها بشـــكل مذهل ودعيت الى القاهرة للاشتراك سباق النيل الدولى الخامس فقدمت مفاجآتها .. وفازت بالمر الاول وضربت أخطر سباحة و الامريكية « لين كوكسى » .. والـ

انسحبت من السـباق .. ثم فازت على سحر منصور وأحر بطولة سباق النيل للمحترفات



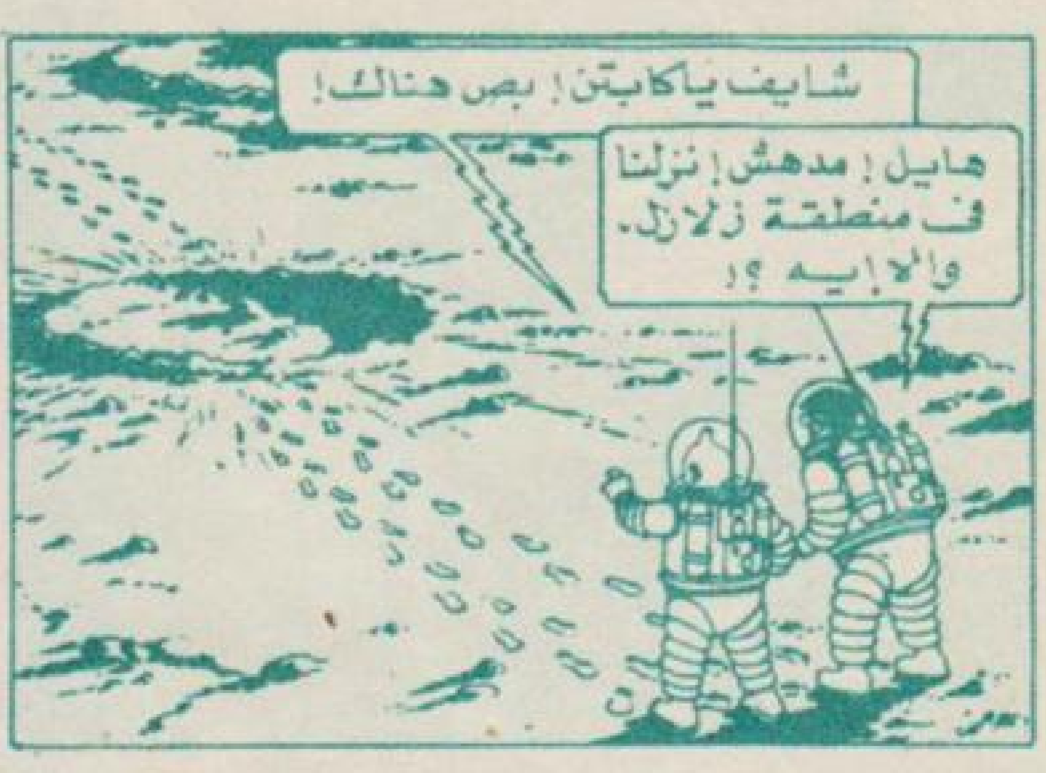
ـ اهديه اغنية « ياواحشني رد على .. ازيك سلامات ..
● نفسك تقول حاجة ؟!..

ـ ايـوه .. نفسي احضن الاهلاوية في كل مكان واقول لهم : « معلهش »

رواد على سطح القمر

مغامرات تن تن























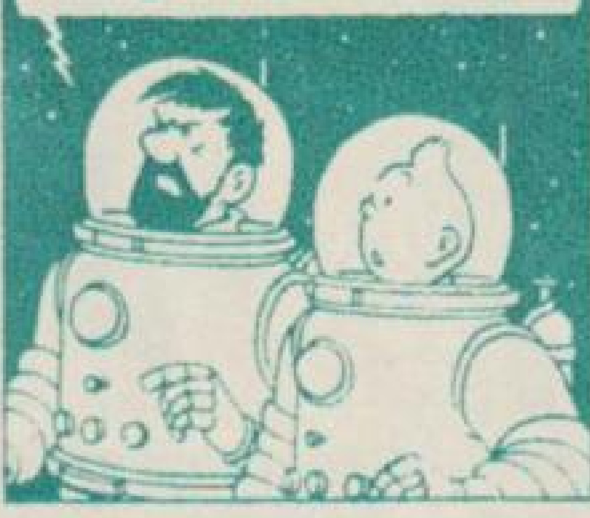


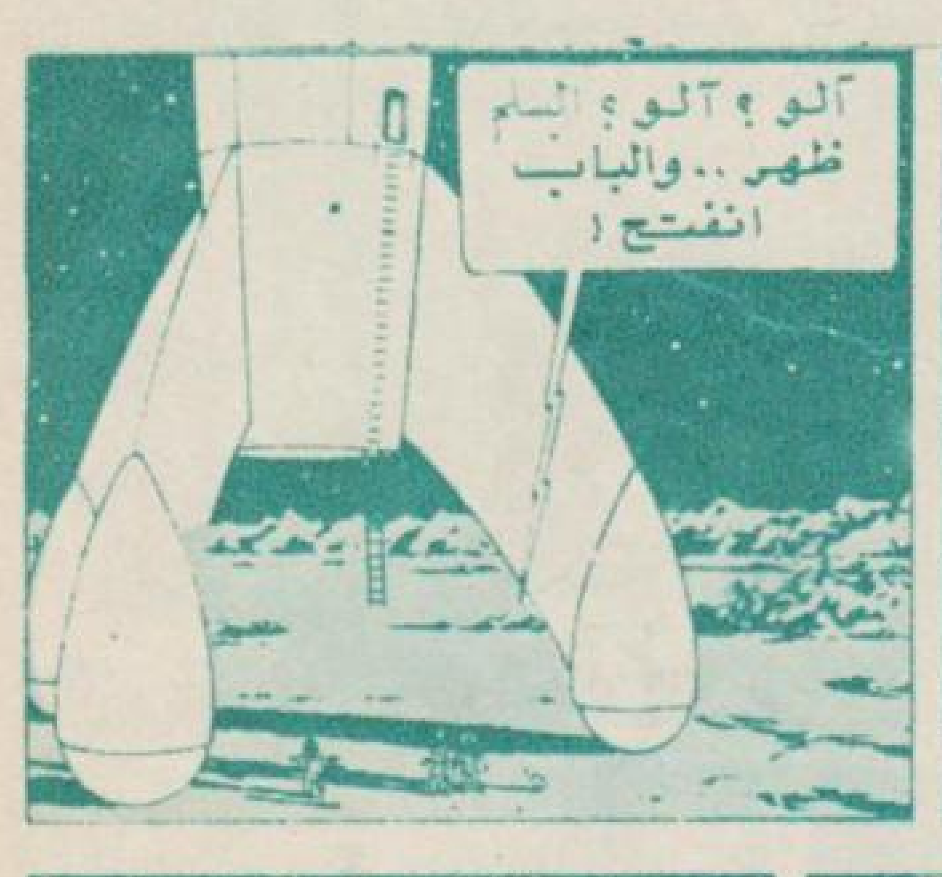
طلب العالم « برجل » من رواد الفضاء ان يتوجهوا للنوم ، وكلف « تم تم » أن يظل على اتصال دائم بالارض ، ولكن اتصالهم بالارض ظل مقطوعا ، لتعرضهم للاغماء ، واخيرا تمكنوا من الرد عليهم واخبروهم أن « تم تم » هبط من الصاروخ الى سطح القمر .. وكان اول انسان تلمس قدماه سطح القمر ، وتبعه « هادوك » و « ميلو » .. وفجاة راوا شيئا افزعهم ...



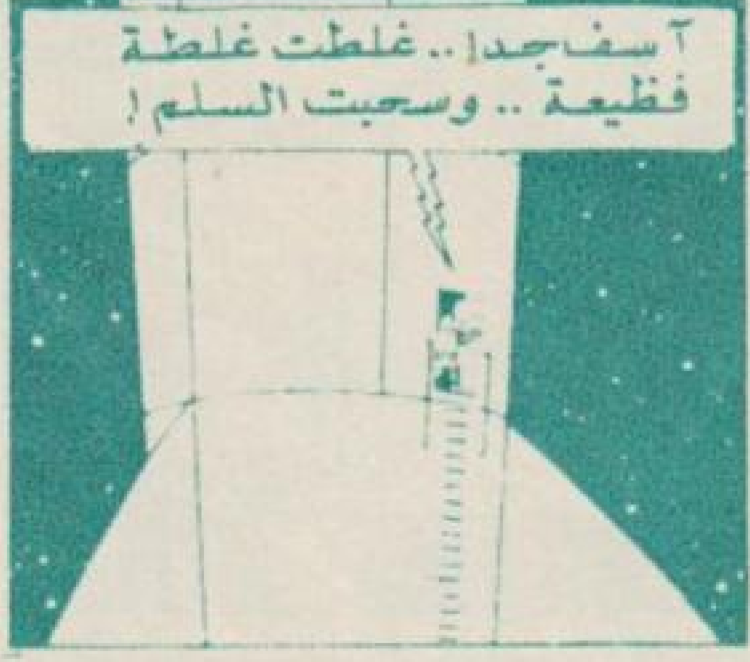
للفنان العالمى
ريمى إيرچيه







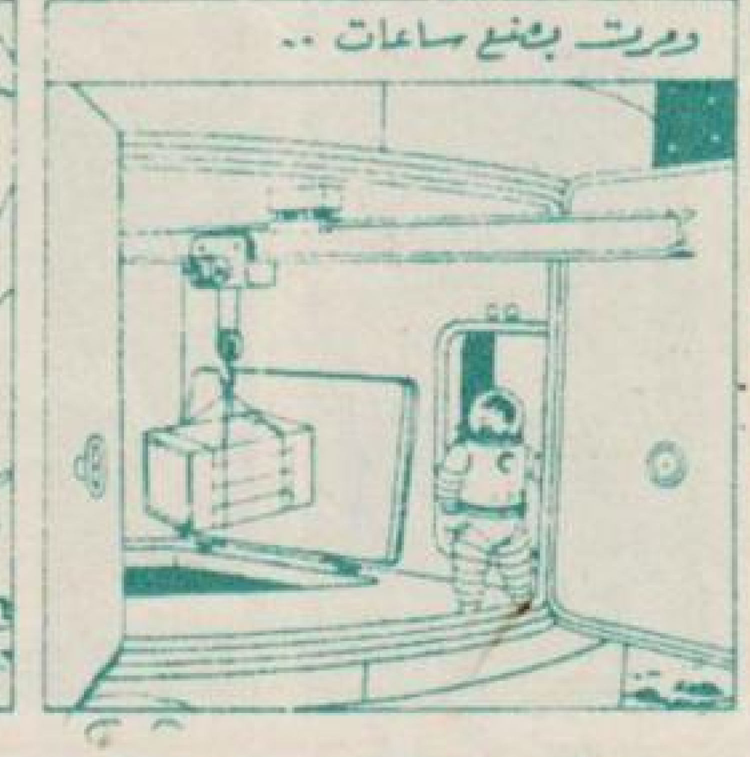






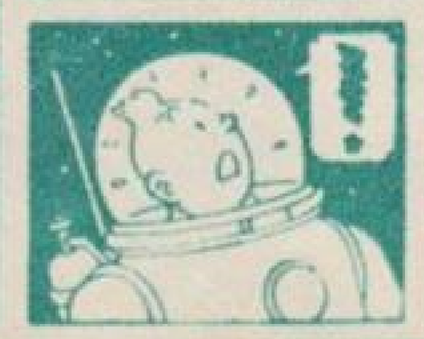










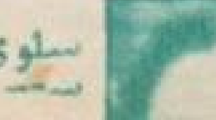





أمانى
محمد




سلوى






مجدى
زكريا



أمّا حكاية غريبة!





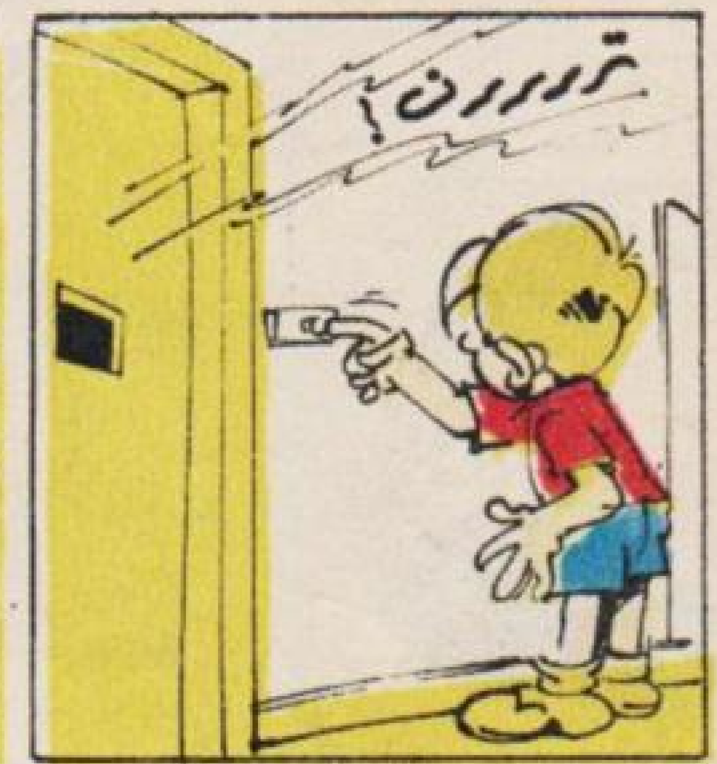




























سيناريو .. يوسف جبرا

رسوم .. لبيب







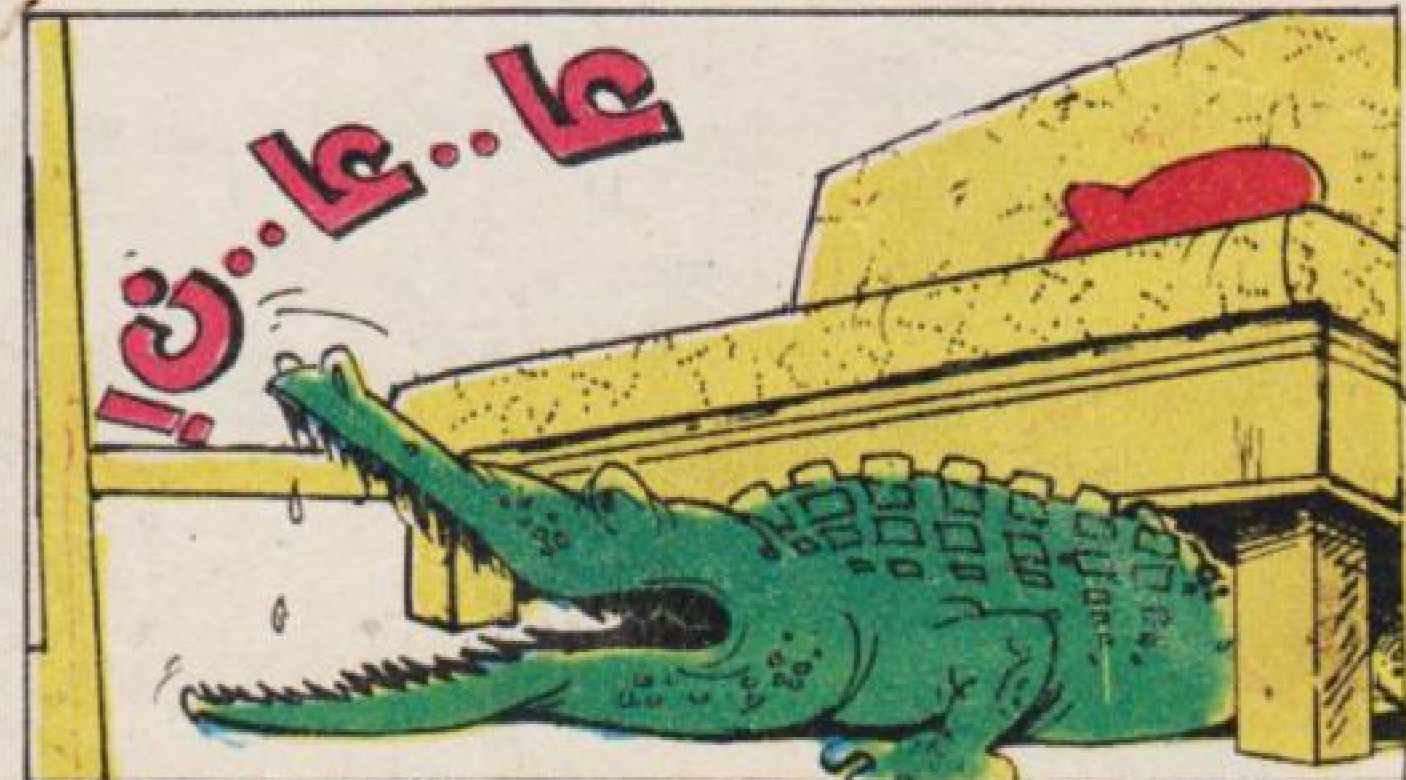
















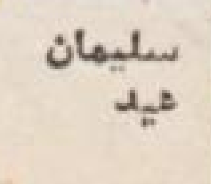
خالد زكريا



اشرف حجاج



سليمان عيد

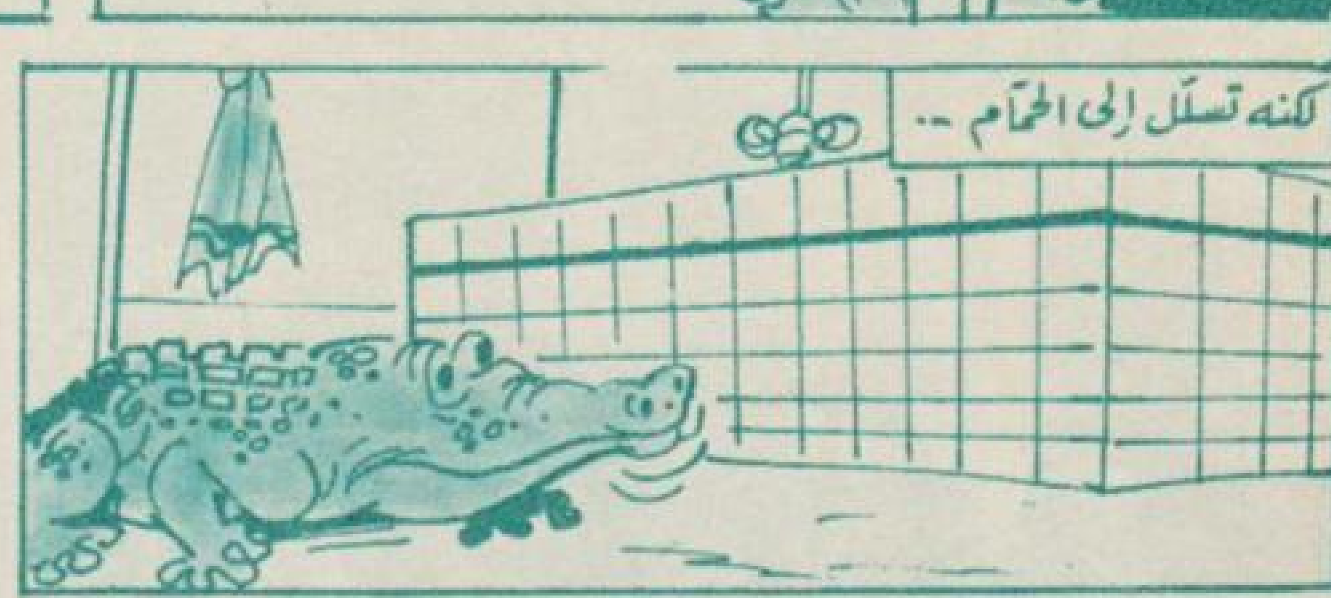




ياه !! - ده
الظاهر نفسه
فينا !!



دخل
تحت الدولاب !
آه ! يمكن ح ياكل
الدولاب من تحت
لفوق ، لغاية مايوصل
لنا !!



لكنه تسلل إلى الحمام ..



ماكانش بيقول
جعان - كان بيقول
عطشان !
ما تزعليش يا ستى -
أنا - غلطان !!



ودلوقت ياصاحبى أقفل
عليك الباب من بره ،
إلهى تغطس فى
البانيو !



عيب يا "ميمون"
"تهته" مش بيحب
الهزار التقيل !



بالذمة أنا طلبت
منه يفليّنى !



على فكرة " ميمون " الشقى ده
هو اللى فتح أقفاصهم كلهم !
بتقولى كلهم ؟
ليه ؟ فيه حاجات
لسه ماشفناهاش
؟!!



واندفع "تهته" يفتح أحد الأبواب
المغلقة ، لعله كان يريد الخروج ...



















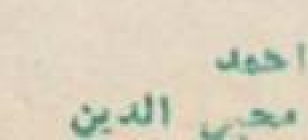












عصام مصطفى

محمد جمعة

أحمد محيي الدين




ولا أنا .. ده حتى حرام .. لازم أنقذهم!


وانطلق "تهته" بالأرانب خارجًا، وهو لايعلم أن "لولو" يتبعه ...


أشوف حد من الجيران!


باين على حضرتك طيبة وتحبى تنقذى الحيوانات الضعيفة؟


يستحيل!


وبعدين ؟! والحل ؟!

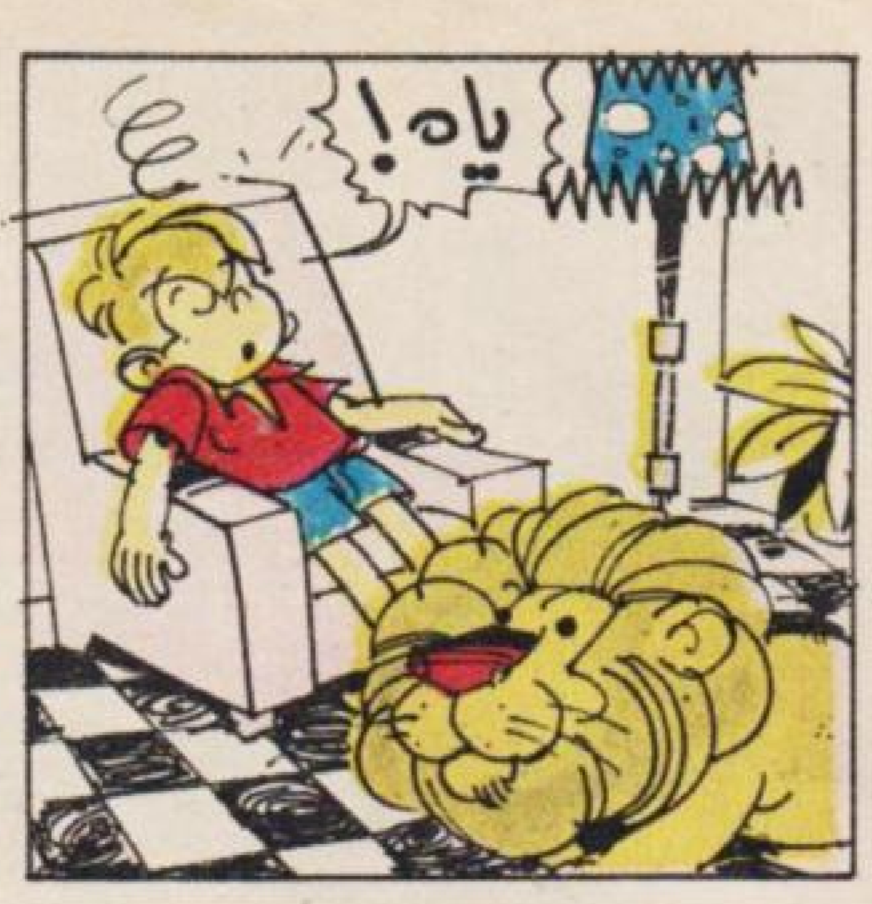

أى مساعدة يا أخى ؟!
؟!


أيوه من فضلك .. وصّل دول جمعية الرفق بالحيوان!


وأسرع "تهته" راجعا إلى "سميرة" ...


آه !!















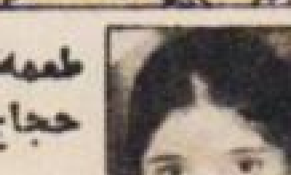
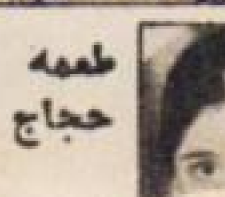










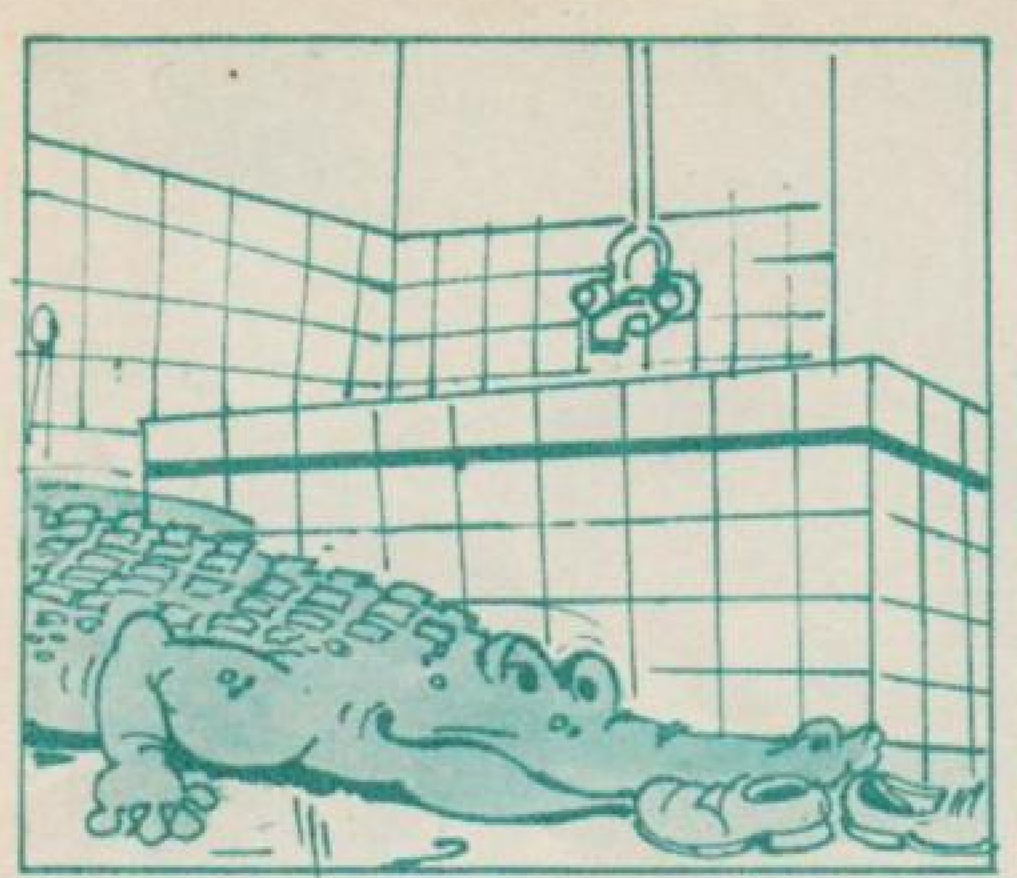


طمطم حجاج


اطمه محمد


حازم محمد


وانت يا"سمارة" ؟!
بعد ١٠ دقايق أحصلك لما يوصل الدكتور "عصفور" وأسلمه البيت، راح يرمى جواب وأنا سبقته !
دكتور "عصفور" وصل .. وجوه فى الحمام !


ياه !




أنا فين ؟!


مش هو ده ؟
أبدا، لكنه يشبهه جدًا ، دى مشكلة جديدة !


وهنا وصل دكتور "عصفور" شخصيا ...
أهلا أخويا "مستور" دى مفاجأة سعيدة !


أهلا حبايبى - وحشتونى !


أظن يا "سميرة" شبعنا مفاجآت النهارده نروح بيتنا - يالله !


لكن الأبواب كلها كانت قد تركت مفتوحة ولذلك فلم يكد "تهته" يخرج حتى ...


ولا تزعل يا عم أطلع تانى وتانى .. تانى .. تانى .. اللى يريحك !


الملعون ده خلانى أطلع السطوح واستخبى فى الحجرة المظلمة دى، والله أنا خرمت آجى هنا !

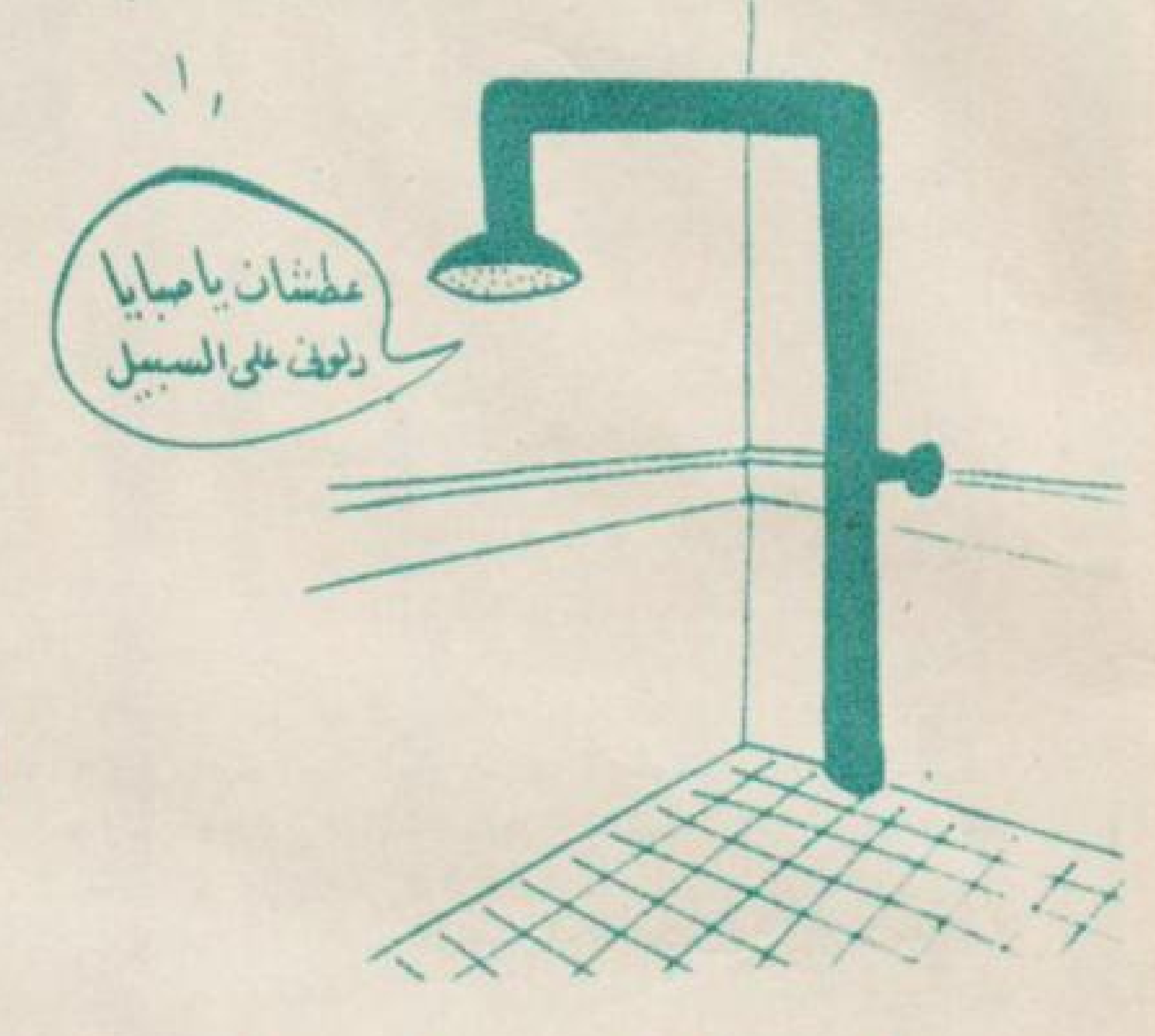

ماكفاية كده ؟!
وخلصت الحكاية، وعلى رأى البغبغان !
تمت

ضحكات غنائية!

بريشة : صدقة



- أنـا قلبى إليك مَيال !!



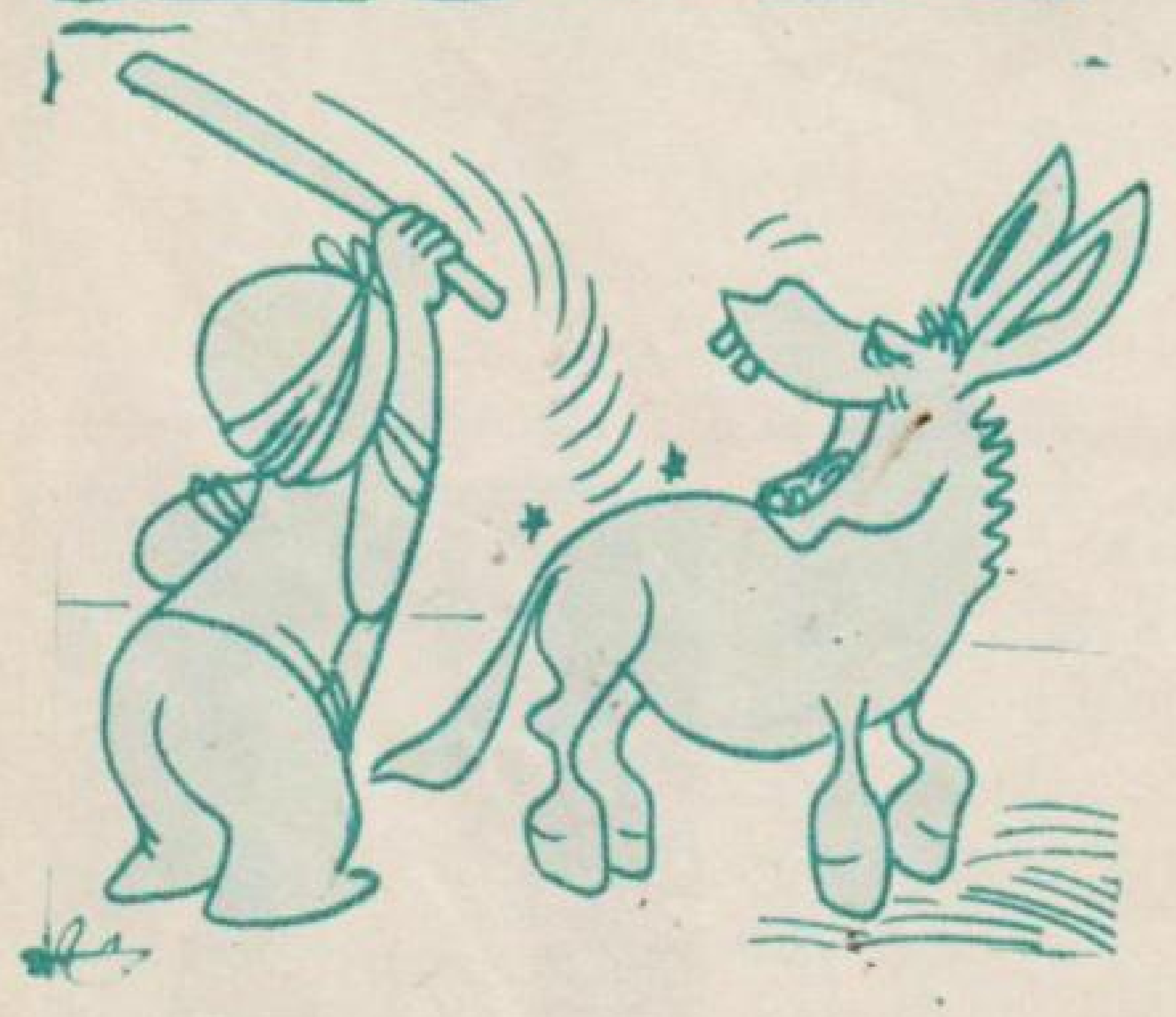
- دش فى الدور السابع !!



- حاول تفتكرنى !!



- فوق الشوك مشّانى زمانى !!



- لا مش أنا اللى ابكى !!

عزيزتى .. أختى و ابنتى

تقدمها : ليلى أمين ✂ رسوم : تاعب



قصة كليوباترا والعيون ج٦

● قصة شعر كليوباترا دائما موضة ، تخفى الجبهة العريضة وتساعد على استدارة الوجه الطويل ، وانت يمكنك قصها بنفسك ، افرقى شعرك بعرض راسك مسافة سم واحد، ومشطيه نحو الامام ،وعند الحاجبين قصي الشعر ثم لفيه على اصبعك او على «الرولو» للامام ، مهم جدا أن تلاحظى طولها ، دائما تكون فوق الحاجبين عند تمشيطها ، فتحافظين على نظرك سليما ، فحدقتا العينين يجب ان تنظرا على خط مستقيم،بحيث لا يعترضهما حتى ولاشعرة، والا اصيبت العينان الجميلتان بالحول .

احرصي على ان تقصي اطراف القصة كل ١٥ يوما ، فطول الشعر على العينين يضايق الحدقة فيضر بالنظر واحيانا تصاب العين بالحول .

وليتمتع شعرك بالصحة والنعومة قومي بعمل حمام زيت كل اسبوع ، وذلك بان تخلطى مقادير متساوية من زيت الخروع والزيتون وجوز الهند ، وبعد تدفئته دلكي به فروة الراس بحركة دائرية ، ثم لفيه بفوطة ساخنه لمدة نصف ساعة، وبعدها اشطفيه جيدا والفيه على «الرولو».

تسريحة مبتكرة لحجرتك

● السبورة القديمة التى كنت تكتبين عليها وانت صغيرة ، يمكنك تحويلها الى تسريحة او طاولة رقيقة ، ولن تشغل مكانا كبيرا فى حجرتك، علاوة على انها سوف تضفى لمسة جمال واشراق على الحجرة ، ويمكنك اتباع الآتى :

– نظفى السبورة جيدا، واذا امكنك اعيدى طلاءها بالبوية السوداء .

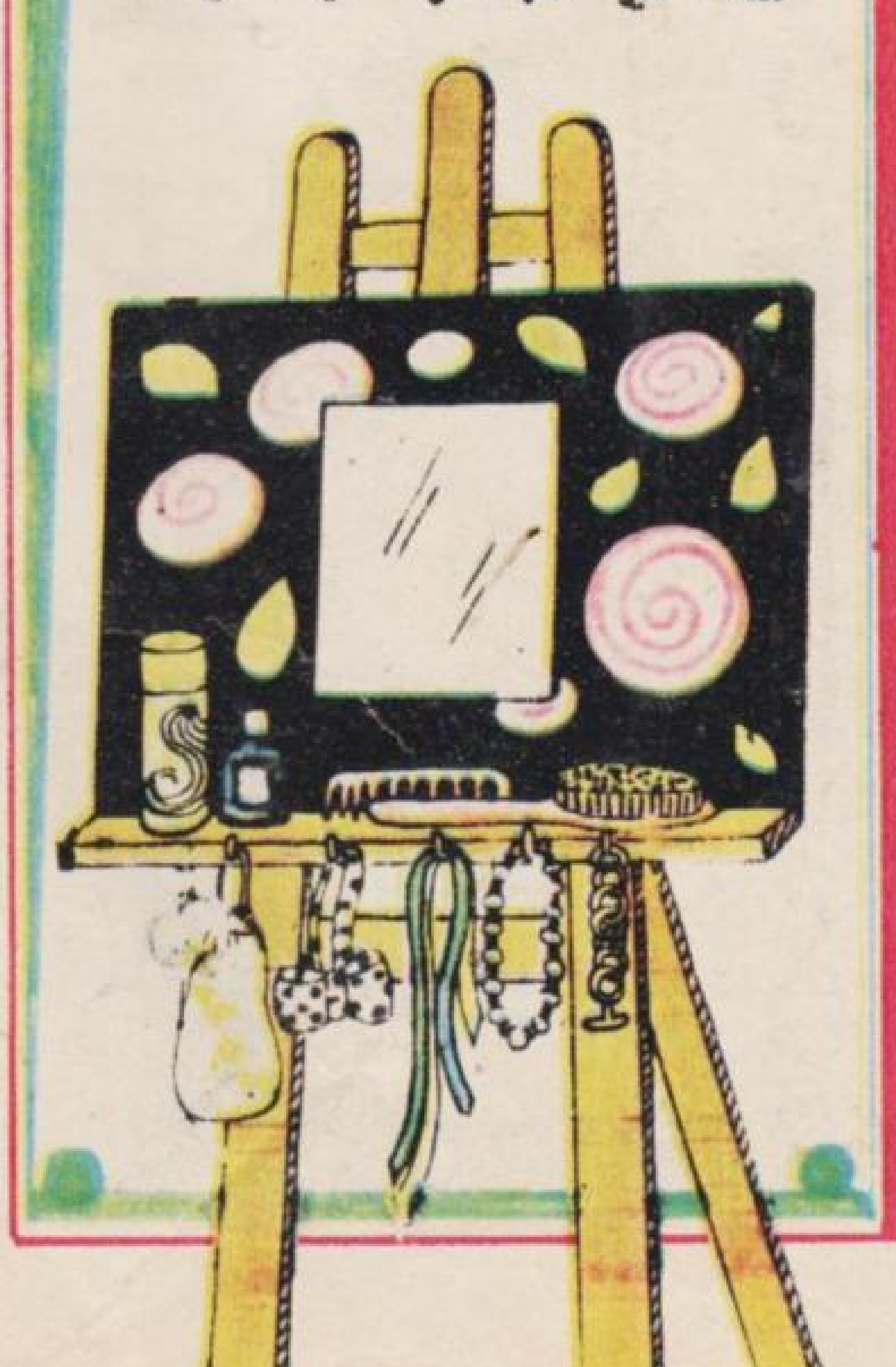
فى منتصفها ، ثبتى مرآة متوسطة الحجم ، بان تلصقيها بالغراء او باربعة اركان معدنية .

– حول المرآة ، ارسمي زهورا مشرقة مثلك ، وبالوان زاهية : زيت ، او جواش او حتى طباشير . او ورق قص ولصق بعد عمل اشكال ظريفة منه .

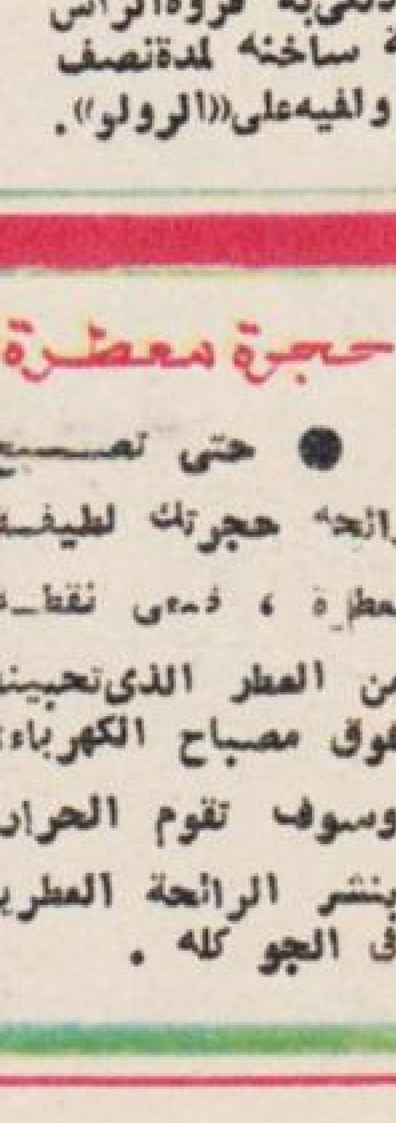
– على حافة القاعدة ثبتى مسامير براس ملتوية على مسافات متساوية ، تعلقين عليها اوازمك الرفيعة ، غويشة، عقد، شريط راس، حقيبة يدك الصغيرة.

– فوق القاعدة يمكنك وضع المشط وفرشاة الشعر ، علبة بودرة التلك ، زجاجة كولونيا .

الست معى فى انها فكرة لطيفة لن تكلفك كثيرا لكنها سوف تفيدك كثيرا ؟



حجرة معطرة



● حتى تصبح رائحة حجرتك لطيفة معطرة ، ضعى نقطة من العطر الذى تحبينه فوق مصباح الكهرباء، وسوف تقوم الحرارة بنشر الرائحة العطرية فى الجو كله .



أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : رمزى خليل محمد يرسمها : زكريا ابراهيم

متى تقوم القيامة ؟

● أجاب النبى صلى الله عليه وسلم عن هذا السؤال بقوله « علمها عند ربى » كما علمه القرآن الكريم ٠٠ وفى الاية ٢٤ من سورة يونس يوضح القرآن الكريم أن القيامة سوف تقوم بأمر الله ٠٠ وان هذا الامر سيأتى بالليل أو بالنهار ٠٠ فهل تقوم القيامة ليلا أو نهارا ؟ !!

الحقيقة أن وقت الليل والنهار واحد ٠٠ فالليل فى بلد هو نهار فى بلد آخر، والليل والنهار موجودان فى الكرة الارضية باستمرار ٠٠ اى ان القيامة ستقوم بالليل على ناس وبالنهار على ناس آخرين فى نفس الوقت ٠

فالارض كروية كما تعرف ، واكتشاف الارض الجديدة ، تم على يدى كولومبس (١٤٥١ ـ ١٥٠٦) مكتشف امريكا ٠



الليل والنهار

● الليل والنهار، من أعظم آيات الله الواضحة لكل خلقه ٠٠ والليل أعظم من النهار ، ربما لانه وقت التفكير فى قدرة الله ٠٠ والتعلم والتعبد ٠٠ وقد ذكر القرآن الكريم الليل ٩٢ مرة ، والنهار ٥٧ مرة ٠٠ وكثيرا ما يذكر الليل قبل النهار ٠

والنهار يعنى الوقت من ظهور الشمس فى الشرق الى لحظة اختفائها فى الغرب ، وعند ذلك يبدأ الليل ، وينتهى بظهور الشمس مرة اخرى ٠٠ ويحدث الليل والنهار من دورة واحدة للارض حول محورها امام الشمس من الغرب الى الشرق٠٠ وتساوى هذه الدورة ٢٤ ساعة ٠٠ اما دوران الارض حول الشمس مرة واحدة فيتم فى سنة كاملة ، وينشا من هذه الدورة الطويلة فصول السنة الاربعة ، واختلاف الايام والليالى فى الطول والقصر ٠٠ والحر والبرد ٠٠

واطول يوم فى السنة فى بلادنا هو يوم ٢٢ يونيو . واقصر يوم هو ٢١ ديسمبر٠٠ وبالطبع يطول الليل أو يقصر على حساب النهار ٠٠ لان مجموعهما ٢٤ ساعة ٠

وقبل ظهور الساعات كان يحسب وقت الصلاة بعلامات واضحة فى الليل والنهار ٠٠ فالفجر يبدأ وقته عند ظهور ضوء فى أواخر الليل ٠٠ وهو الضوء الذى يستمر فى الزيادة من لحظة ظهوره حتى آخر الليل ٠٠ ويستمر وقت الفجر حتى قبل طلوع الشمس ٠٠ ويبدأ وقت الظهر عندما تتوسط الشمس السماء ، ويستمر حتى يصير ظل كل شىء طوله مرة٠٠ ثم يبدأ وقت العصر ويستمر حتى غروب الشمس ٠٠ فيبدأ وقت المغرب ٠٠ ويستمر حتى يختفى الضوء الاحمر من جهة الغرب نهائيا ، ويحل محله الظلام ، فيبدأ وقت العشاء ٠٠ ويستمر حتى ظهور الضوء الذى يدل على بداية وقت الفجر ٠٠ وهكذا ٠٠

اما الآن (وبعد تقدم علم الفلك) فاننا نعرف بالضبط مواعيد الصلاة والصيام ٠٠٠ حسب موقع كل بلد ٠٠

والانسان لا يستطيع مهما تقدم علمه أن يتحكم فى مواعيد بدء الليل والنهار ٠٠ فهذا من شان الله وحده ، كما ان من شانه سبحانه ان يحيى المخلوق وان يميته ٠٠ « وهو الذى يحيى ويميت ، وله اختلاف الليل والنهار افلا تعقلون » الاية ٨٠ ـ سورة المؤمنون ٠

يارب

● يارب ارزقنا طبع الشهداء عشاق التضحية والفداء ٠٠ ٠٠ يا رب ٠٠ !



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969